

স্মরণীয় ১৭

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

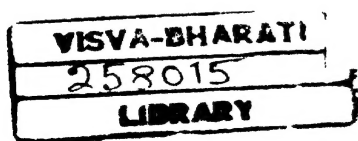
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ,
কলিকাতা ৥



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বয়ংলিপিকার
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৪৩
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৫৮, চৈত্র ১৩৬৯, আষাঢ় ১৩৭৬
বৈশাখ ১৩৮২
আষাঢ় ১৩৮৭ : ১৯০২ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীসুধনারায়ণ ভট্টাচার্য
তাপসী প্রেস । ৩০ বিধান সরণী । কলিকাতা ৬

সূচীপত্র

প্রথম ছত্র	গান	ধরলিপি
অশান্তি আজ হানল	২৮	৮৬
অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা	১২	৫০
আগ্রহ মোর অধীর অতি	৩৩	১০০
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি	২৩	৭৬
আমার এই রিক্ত ডালি	২০	৬৯
আমি চিত্রাঙ্গদা	৪০	১১৪
এরে ক্ষমা কোরো সখা	২৪	৮০
এসো এসো পুরুষোত্তম	৩৯	১১২
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	৪১	১১৭
ওরে ঝড় নেমে আয়	১৩	৫৩
কাহারে হেরিলাম	২৫	৮১
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	৩০	৯০
কেন রে ক্লান্তি আসে	৩১	৯২
কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার	২৬	৮৩
কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে	২৭	৮৪
ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	১৬	৬১
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে	১২	৪৯
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি	৩৩	৯৮
ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে	৩৩	৯৯
তাই আমি দিহু বর	২২	৭৪
তাই হোক তবে তাই হোক	৩৭	১০৮
তুষার শান্তি	৪০	১১৬
তোমার বৈশাখে ছিল	১৯	৬৭
দে তোরা আমার	১৭	৬৩
না না না সখী, ভয় নেই	৩০	৮৯
নারীর ললিত লোভন লীলায়	৩৪	১০১
পাণ্ডব আমি অর্জুন গাভীবধন্য	২৫	৮২
পুরুষের বিদ্যা করেছিহু শিক্ষা	২১	৭৩
বঁধু কোন্ আলো লাগল চোখে	১৪	৫৬
বিনা সাজে সাজি	৩৮	১০৯

প্রথম ছত্র	পাণ	স্বরলিপি
বেলা যায় বহিয়া	১৩	৫২
ভস্মে ঢাকে ক্লাস্ত হতাশন	৩০	৮৮
ভাগ্যবতী সে যে	৩৫	১০৫
মণিপুরনৃপহুহিতা তোমায়ে চিনি	২১	৭২
মোহিনী মায়া এল	১১	৪৭
যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে	৩৫	১০৪
যাও যাও যদি যাও তবে	১৬	৫২
রোদন-ভরা এ বসন্ত	১৮	৬৬
লহো লহো ফিরে লহো	৩৭	১০৬
সম্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	৩২	২৫
অপ্রমদির নেশায় মেশা এ উন্নততা	২৪	৭৮
হো, এল এল এল রে দস্যর দল	৩১	৯৩

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য

মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন

চিত্রাঙ্গদা

সখীগণ

মদন

অর্জুনের বহুপরিচর

গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা।

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে ।

অর্ধসুপ্ত চকুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা ।

অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিরঞ্জন শুভ্রতায়

সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে ।

তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,

বর্ণ বৈচিত্র্যে,

তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিস্তকে করে অভিভূত ।

একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,

তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা ।

এই নাট্যকাহিনীতে আছে—

প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,

পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে

সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায় ॥

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজ্যের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসত্ত্বেও যখন রাজকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অভ্যাস করলেন ধর্মবিদ্যা; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজদণ্ডনীতি।

অজুঁন ষাটশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'রে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

মোহিনী মায়া এল,
এল র্যোবনকুঞ্জবনে।
এল হৃদয়শিকারে,
এল গোপন পদসঞ্চারে,
এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অঙ্ককারে।
পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি
হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়
বাজায় বাঁশি।
করে বীরের বীর্য-পরীক্ষা,
হানে সাধুর সাধনদীক্ষা,
সর্বনাশের বেড়াজাল বেণ্টিল চারি ধারে।
এসো সুন্দর নিরলঙ্কার,
এসো সত্য নিরহঙ্কার—
স্বপ্নের দুর্গ হানো,
আনো আনো মুক্তি আনো—
ছলনার বন্ধন ছেদি
এসো পৌরুষ-উদ্ধারে ॥

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন
 গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
 অরণ্যে তমস্ছায়া ।
 মুখর নিঝর-কলকল্লোলে
 ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীরু
 হরিণদম্পতি ।
 চিত্রব্যাত্র পদনখচিহ্নরেখাশ্রেণী
 রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-পরে,
 দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান ।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত । শিকারের বাধা মনে ক'রে
 চিত্রাঙ্গদার সখী তাঁকে তাড়না করলে

অর্জুন । অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা,
 অর্জুনে যে করে অশ্রদ্ধা
 সে কোন্‌খানে পাবে তার আশ্রয়
 চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন । তুমি অর্জুন ।

বালকবেশীদের দেখে সকৌতুক অবজায়
 অর্জুন । হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
 মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়
 অহো কী অদ্ভুত কৌতুক !
 প্রহান

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !
ফিরে এসো, ফিরে এসো,
ক্ষমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,
যুদ্ধে করো আহ্বান !
বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব
করি যেন অনুভব—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

—

হা হতভাগিনী, এ কী অভ্যর্থনা মহতের,
এল দেবতা তোর জগতের,
গেল চলি,
গেল তোরে গেল ছলি—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥
সখীগণ । বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া
কোন্ বনে যাব শিকারে ।
কাজল মেঘে সজল বায়ে
হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে ॥
চিত্রাঙ্গদা । থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর
জীবনে হল বিতৃষ্ণা,
আপনার 'পরে ধিক্কার ॥

আত্ম-উদ্দীপনার গান
ওরে ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার
শুকনো পাতার ডালে,
এই বরষায় নবশ্রামের
আগমনের কালে ।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারা,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা ।

যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুদ্র নাচের তালে ।

আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে
সিক্ত বুদ্ধের 'পরে ।

নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে —

যুথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে —

পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অস্তুরালে ॥

সখী । সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি ।

এক পলকের আঘাতেই
খসিল কি আপন পুরানো পরিচয় ।

রবিকরপাতে
কোরকের আবরণ টুটি

মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে ॥

চিত্রাঙ্গদা । বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে ।
বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে ।
ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে —

জন্ম-জন্ম গেল বিরহশোকে ।

অশ্রুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সঙ্গীতশূন্য বিষন্ন মনে

সঙ্গীরিক্ত চিরতুঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি ।

সুন্দর হে, সুন্দর হে

বরমালাখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে ।

অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত স্মিতমুখ শুভ আলোকে ॥

প্রস্থান

বহু অহুচরদের সঙ্গে অজুনের প্রবেশ ও নৃত্য

সখীদের গান

যাও যাও যদি যাও তবে,
তোমায় ফিরিতে হবে
হবে হবে ।

ব্যর্থ চোখের জলে
আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না ।
বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না
জীবনের উৎসবে ।

মোর সাধনা ভীৰু নহে
শক্তি আমার হবে মুক্ত
দ্বার যদি রুদ্ধ রহে ।
বিমুখ মুহূর্তেরে করি না ভয়—
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,
দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব
খুলিব প্রেমের গৌরবে ॥

চিত্রাঙ্গদার

সখীসহ স্নানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা । ক্রণে ক্রণে মনে মনে শুনি
অতল জলের আহ্বান ।
মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে,
মন রয় না—
চঞ্চল প্রাণ ।

ভাসায়ে দিব আপনারে
ভরা জোয়ারে,
সকল ভাবনা-ডুবানো ধারায়
করিব স্নান ।
ব্যর্থ বাসনার দাহ
হবে নির্বাণ ।
চেউ দিয়েছে জলে ।
চেউ দিল, চেউ দিল, চেউ দিল আমার মর্মতলে ।
এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,
এই বাতাসে
যেন উতলা অম্পরীর উত্তরীয়
করে রোমাঞ্চ দান—
দূর সিদ্ধুতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান ॥

সখীদেয় প্রতি
দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে
নূতন আভরণে ।
হেমস্তের অভিসম্পাতে
রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি —
বসন্তে হোক দৈন্ত্যবিমোচন
নব লাবণ্যধনে ।
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক
পল্লব-আবরণে ।
সখীগণ । বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে
পুলকিত প্রাণের বীণায়ন্ত্রে
চিরসুন্দরের অভিবন্দনা ।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্ সম্মান বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলের প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
তাঁকে প্রদক্ষিণ ক'রে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা । আমি তোমারে করিব নিবেদন
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥
অর্জুন । ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । হায় হায়, নারীরে করেছি ব্যর্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমার ।
ধিক্ ধনুঃশর !
ধিক্ বাহুবল !
মুহূর্তের অশ্রুবত্নাবেগে
ভাসায়ে দিল যে মোর পৌরুষসাধনা ।
অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে
বসন্তেরে করিল ব্যাকুল ॥

—

রোদন-ভরা এ বসন্ত

সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে ।
মোর বিরহবেদনা রাভালো
কিংকরক্তিমরাগে ।

- সখীগণ । তোমার বৈশাখ ছিল
প্রথর রৌদ্রের জ্বালা,
কখন বাদল
আনে আষাঢ়ের পালা ।
হায় হায় হায় ।
- চিত্রাঙ্গদা । কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা,
সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
সারা দিন রজনী অনিমিখা
কার পথ চেয়ে জাগে ।
- সখীগণ । কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,
সহসা ঝরনা
নামিল অশ্রুচালা ।
হায় হায় হায় ।
- চিত্রাঙ্গদা । দক্ষিণসমীপে দূর গগনে
একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো ।
কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে ।
- সখীগণ । মৃগয়া করিতে
বাহির হল যে বনে ।
মৃগী হয়ে শেষে
এল কি অবলা বালা ।
হায় হায় হায় ।
- চিত্রাঙ্গদা । আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
দেওয়া হল না যে আপনারে
এই ব্যথা মনে লাগে ॥

সখীগণ । যে ছিল আপন
 শক্তির অভিমানে
 কার পায়ে আনে
 হার মানিবার ডালা ।
 হায় হায় হায় ॥

একজন সখী । ব্রহ্মচর্য !—
 পুরুষের স্পর্ধা এ যে ।
নারীর এ পরাভবে
 লজ্জা পাবে বিশ্বের রমণী ।
 পঞ্চশর, তোমারি এ পরাজয়
 জাগো হে অতনু,
 সখীরে বিজয়দূতী করো তব,
 নিরস্ত্র নারীর অস্ত্র দাও তারে,
 দাও তারে অবলার বল ॥

 মদনকে চিত্রাঙ্গদার পূজা-নিবেদন
চিত্রাঙ্গদা । আমার এই রিক্ত ডালি
 দিব তোমারি পায়ে ।
 দিব কাঙালিনীর আঁচল
 তোমার পথে পথে, পথে বিছায়ে
 যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু
 তারি ফুলে ফুলে হে অতনু, তারি ফুলে
 আমার পূজা-নিবেদনের দৈন্ত
 দিয়ে দিয়ে দিয়ে ঘুচায়ে ।

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের টিকা আমার ভালে
এঁকে দিয়ো দিয়ো—
রণজয়ের অভিযানে ।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণ করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনের আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে ॥

মদনের প্রবেশ

মদন । মণিপূরনুপতুহিতা
তোমাতে চিনি,
তাপসিনী ।
মোর পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকারণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী ॥

চিত্রাঙ্গদা । পুরুষের বিছা করেছিহু শিক্ষা
লভি নাই মনোহরণের দীক্ষা
কুসুমধনু—
অপমানে লাঞ্ছিত তরুণ তনু ।

অর্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে ।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরষের জন্তে
পুষ্পলাবণ্যে
মোর দেহ পাক্ তব স্বর্গের মূল্য
মর্তে অতুল্য ॥

মদন । তাই আমি দিহু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শর,
মম পঞ্চম শর—
দিবে মন মোহি,
নারীবিজোহী সন্ন্যাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিজ্রপহাসে ।
মণিপুররাজকন্যা
কাস্তুরদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । এ কী দেখি ।

এ কে এল মোর দেহে

পূর্ব-ইতিহাস-হারা ।

আমি কোন্‌ গত জনমের স্বপ্ন,

বিশ্বের অপরিচিত আমি ।

আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,

আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা

অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,

এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,

তার পরে ধূলিশয্যা,

তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা ॥

সম্ভাবরত্নীয়ে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি ।

আনন্দে বিবাদে মন উদাসী ।

পুষ্পবিকাশের সুরে

দেহমন উঠে পূরে,

কী মাধুরী সুগন্ধ

বাতাসে যায় ভাসি ।

সহসা মনে জাগে আশা

মোর আছতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা ।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীয়ে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত
ক্ষণিক যৌবনবত্তা
রক্তশ্রোতে তরঙ্গিয়া
উন্মাদ করেছে মোরে ॥

নূতন কাস্তির উত্তেজনায় নৃত্য
স্বপ্নমন্দির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
ছরস্তু যৌবনক্ষুর অশাস্ত বন্যায়।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইজিতের ভাষায় কঁাদে—
নাহি নাহি কথা ॥

এরে ক্ষমা কোরো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় ভুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ।

মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-দুয়ার খুলাতে,
আঁখি ভুলাতে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কাহারে হেরিলাম ! আহা !
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া ।

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাজক্ষার পূর্ণতা ॥

চিত্রাঙ্গদা । তুমি অতিথি, অতিথি আমার ।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার ॥
অর্জুন । পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা,
নৃপতিকন্যা ।

লহো মোর খ্যাতি,

লহো মোর কীর্তি,

লহো পৌরুষগর্ব ।

লহো আমার সর্ব ॥

চিত্রাঙ্গদা । কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,

এর কাছে মানিবে কি হার—

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

বীর তুমি বিশ্বজয়ী,

নারী এ যে মায়াময়ী—

পিঞ্জর রচিবে কি

এ মরীচিকার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—

মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা ।

এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,

এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,

এই কি তোমার উপহার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ॥

অর্জুন । হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার

সন্ন্যাসীর ত্রুতবন্ধ দিল ছিন্ন করি ।

পৌরুষের সে অধৈর্য

তাহারে গৌরব মানি আমি ।

আমি তো আচারভীরু নারী নহি

শাস্ত্রবাক্যে-বঁধা ।

এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম

বহন করুক আমাদের

অজ্ঞানার পথে ॥

চিত্রাঙ্গদা । তবে তাই হোক ।

কিন্তু মনে রেখো,

কিংবদন্তির প্রান্তে এই-যে ঢুলিছে

একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায় ।
স্বপ্নের সাথি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কোঁতুক-খেলায় ।
সুরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে,
মোদিত মোহিত মস্তুর বেলায় ।

যে ফুলমালা ছুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বন্ধতলে,
মধুরজনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে ।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে ধুলার তলে
কার অবহেলায় ॥

অর্জুন ।

আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয় ।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈত্যের তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা । সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা ।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর
শৌর্য বীর্য মহত্ত্ব তোমার
দিয়ে না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥

প্রহান

অর্জুন । এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ ।
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণার্ত কম্পিত প্রাণ ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বত্র টুটিয়া ॥

—

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা ।
বিধ্বল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা ।
বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরীচিকা,

মরণ-সুতোয় গাঁথল কে মোর
বরণমালা ।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে
ফাগুন-দিনের পলাশরঙের
রঙিন মায়াতে ।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা ॥

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হৃতাশন—

এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন্,
আর কতখন ।

শেষ যাহা হবেই হবে, তারে
সহজে হতে দাও শেষ ।

সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ ।
জীর্ণ কোরো না, কোরো না,
যা ছিল নূতন ॥

মদন । না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—
ফুল যবে সাক্ষ করে খেলা
ফল ধরে সেই ।

হর্ষ-অচেতন নর্ষ
রেখে যাক মস্তস্পর্শ
নবতর ছন্দস্পন্দন ॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা
আকাশকুসুম-চয়নে ।
সব পথ এসে মিলে গেল শেষে
তোমার দুখানি নয়নে ।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন ছ্যালোকে
মোদের মিলিত নয়নে ।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে ।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু ছুজনের আঁখিতে ।
ভাষাহারা মম বিজ্ঞন রোদনা
প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দৌহার নয়নে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কেন রে ক্লান্তি আসে আবেশভার বহিয়া ।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে ।
ছিন্ন করো এখন বীর্ষবিলোপী এ কুহেলিকা ।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ । হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বজ্রার জল ।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল,
 ‘জয় চিত্রাঙ্গদা’ বল,
 বল বল ভাই রে —
 ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ।
 অর্জুন । জনপদবাসী, শোনো শোনো,
 রক্ষক তোমাদের নাই কোনো ?
 গ্রামবাসী । তীর্থে গেছেন কোথা তিনি ।
 গোপনব্রতধারিণী,
 চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী ।
 অর্জুন । নারী । তিনি নারী ।
 গ্রামবাসীগণ । স্নেহবলে তিনি মাতা,
 বাহুবলে তিনি রাজা ।
 তাঁর নামে ভেরী বাজা,
 ‘জয় জয় জয়’ বলো ভাই রে—
 ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ॥

সজ্ঞাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান
 সঙ্কটের কল্লনাতে হোয়ো না ত্রিয়মান ।
 মুক্ত করো ভয়,
 আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয় ।
 দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
 নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।
 মুক্ত করো ভয়,
 নিজের ‘পরে’ করিতে ভর না রেখো সংশয় ।
 ধর্ম যবে শঙ্করবে করিবে আছান
 নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ ।

মুক্ত করো ভয়,
ছুরহ কাজে নিজেরি দিয়ো কঠিন পরিচয় ॥
প্রহান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ ॥

অর্জুন । চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী

কেমন না জানি

আমি তাই ভাবি মনে মনে ।

শুনি স্নেহে সে নারী,

বীর্যে সে পুরুষ,

শুনি সিংহাসনা যেন সে

সিংহবাহিনী ।

জান যদি বলো প্রিয়ে,

বলো তার কথা ॥

চিত্রাঙ্গদা ।

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে ।

হেন বন্ধিম ভুরূপ নাহি তার,

হেন উজ্জল কজ্জল-আঁখিতারা ।

সন্ধিতে পারে লক্ষ্য

কীণাক্ষিত তার বাহু,

বিঁধিতে পারে না বীরবক্ষ

কুটিল কটাক্ষশরে ।

নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,

নাহি নিষ্ঠুর স্তন্যর রস,

নাহি নীরব ভঙ্গির সঙ্গীতলীলা

ইজিতহৃদমধুর ॥

অর্জুন । আগ্রহ মোর অধীর অতি—
 কোথা সে রমণী বীর্যবতী ।
 কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—
 দারুণ সে, সুন্দর সে
 উত্তত বজ্রের রুদ্ররসে—
 নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,
 ক্ষত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা ॥
 সখীগণ । নারীর ললিত লোভন লীলায়
 এখনি কেন এ ক্লান্তি ।
 এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান ।
 যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল
 সে কি মধুমাখা ভ্রাস্তি,
 সে কি স্বপ্নের দান,
 সে কি সত্যের অপমান ।
 দূর ছরাশায় হৃদয় ভরিছ,
 কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,
 কৌ মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ
 পৌরুষসন্ধান ।
 এও কি মায়ার দান ।
 সহসা মস্তবলে
 নমনীয় এই কমনীয়তারে
 যদি আমাদের সখী একেবারে
 পরের বসন সমান ছিল
 করি ফেলে ধূলিতলে,
 সবে না সবে না সে নৈরাশু—
 ভাগ্যের সেই অট্টহাস্ত

জানি জানি সখা, স্কন্ধ করিবে
লুক পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিষ্ঠুর বাণ ॥

অর্জুন । যদি মিলে দেখা
তবে তারি সাথে
ছুটে যাব আমি
অর্তহ্রাণে ।
ভোগের আবেশ হতে
ঝাঁপ দিব যুদ্ধশ্রোতে ।
আজ মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
ঝননন ঝননন ঝঞ্জনা বাজে ।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা । ভাগ্যবতী সে যে,
এতদিনে তার আহ্বান
এল তব বীরের প্রাণে ।
আজ অমাবস্তার রাত্তি
হোক অবসান ।
কাল শুভ শুভ্র প্রাতে
দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
ঘুচাবে মায়া-অবগুণ্ঠন ॥

অর্জুনের প্রতি

সখী । রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
দূর ক'রে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীৰ্যবন্ত অন্তরের বলে
পৰ্বতের তেজস্বী তরুণ-তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের ।
রজনীর নৰ্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কৰ্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী ।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম ॥

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা ।

লহো লহো ফিরে লহো

তোমার এই বর,

হে অনঙ্গদেব ।

মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও

এই মিথ্যার জাল,

হে অনঙ্গদেব ।

চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে

তোমার পায়ে

আমার অঙ্গশোভা —

অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে

অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব ।

যাক যাক যাক এ ছলনা,

যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব ॥

মদন ।

তাই হোক, তবে তাই হোক,

কেটে যাক রঙিন কুয়াশা,

দেখা দিক শুভ্র আলোক ।

মায়া ছেড়ে দিক পথ,

প্রেমের আশ্রুক জয়রথ,

রূপের অতীত রূপ

দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—

দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক

মোহনির্মোক ॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে ।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দৌহারে হারাব দৌহে
খেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভুষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে ।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে ।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

চিত্রাঙ্গনার সহচর-সহচরীগণ

অৰ্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,
এসো এসো বীর মম ।

তোমার পথ চেয়ে
আছে প্রদীপ জ্বালা ।
আজি পরিবে বীরাজনার হাতে
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ।

ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার
শক্তির অভিমান,
তোমার চরণে করিবে দান
আত্মনিবেদনের ডালা—
চরণে করিবে দান ।

আজি পরাবে বীরাজনা তোমার
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা ॥

সখী ।

হে কৌন্তেয়,
ভালো লেগেছিল ব'লে
তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভরি
সৌন্দর্যের ডালি
নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে
বহু সাধনায় ।

যদি সাজ হ'ল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাজি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে ।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে ॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ
চিত্রাঙ্গদা । আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী ।
নহি দেবী, নহি সামান্য নারী ।
পূজা করি মোরে রাখিবে উদ্দেশে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি ।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সঙ্কটে সম্পদে,
সম্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে ।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী ॥
অর্জুন । ধন্য ধন্য ধন্য আমি ॥

সমবেত নৃত্য
তুষার শাস্তি সুন্দরকান্তি
তুমি এসো বিরহের সম্ভাপ-ভঞ্জন ।

দোলা দাও বক্ষে,
এঁকে দাও চক্ষে
স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন ।
এনে দাও চিত্তে
রক্তের নৃত্যে
বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন ।
উদ্বেগ উতরোল
যমুনার কল্লোল,
কম্পিত বেণুবনে মলয়ের চুস্বন ।
আনো নব পল্লবে
নর্তন উল্লোল,
অশোকের শাখা ঘেরি' বল্লরীবন্ধন ॥

এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে—
আনো মুহু মুহু নব তান,
আনো নব প্রাণ,
নব গান,
আনো গন্ধমদভরে অলস সমীরণ,
আনো বিশ্বের অন্তরে অন্তরে
নিবিড় চেতনা ।
আনো নব উল্লাসহিল্লোল,
আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা
ধরাতলে ।
ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,
আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা
ধরাতলে ।

এসো থরথর-কম্পিত
মর্মরমুখরিত
মধুসৌরভপুলকিত
ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে ।

এসো বিকশিত উন্মুখ,
এসো চিরউৎসুক,
নন্দনপথচিরযাত্রী ।
আনো বাঁশরিমঞ্জিত মিলনের রাত্রি,
পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
নিয়ে এসো ।

এসো অরুণচরণ কমলবরন
তরুণ উষার কোলে ।
এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
সুখসুপ্ত সরসীনীরে ।
এসো তড়িৎশিখাসম ঝঙ্কারবিভঙ্গে,
সিদ্ধুতরঙ্গদোলে ।

এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
এসো নগরে প্রাস্তরে বনে,
এসো কর্মে বচনে মনে ।
এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে ।
এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
এসো কোমল কিশলয়বসনে ।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে ।

এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে ।

ওহে ছুর্মদ, করো জয়যাত্রা

চলো জরা-পর্যাপ্ত সমরে —

পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,

চঞ্চল কুহল উড়ায়ে ॥

অর্জুন । মা মিৎ কিল হং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিহ ।

যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহসি ভূম্যাম্

এবা নিহসি তে মনঃ ।

চিত্রাঙ্গদা । যথেম দ্ভাবা পৃথিবী সত্যঃ পর্যেতি সূর্যঃ

এবা পর্যেমি তে মনঃ ।

উভয়ে । অক্ষৌ নৌ মধুসংকশে অনীকং নৌ সমঞ্জসম্

অন্তঃ কৃণুধ মাং হৃদি মন ইমৌ সহাসতি ॥

৮ ফাল্গুন ১৩৪২

শান্তিনিকেতন

মস্ত্ৰের অনুবাদ

ফুল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রতি ।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
লাগুক তোমার প্রাণে ।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
তোমার হৃদয়েরে ।

আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত ॥

স্বরলিপি

মোহিনী মায়া এল

[পা]

II { বধা -সাঁ সাঁ সাঁ | না -ধা পা -জ্ঞা I গা -মা বধা -১ | -১ -১ (ধা ধা I
 ঘো . হি নী মা . যা . এ . ল . . . এ ল

I ধা -১ বনা না | সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ I সাঁ -না ধা না | সাঁ সগাঁ গাঁ গাঁ I
 ঘো . ব ন কু ন জ ব নে . এ ল ছ দ . স্ব শি .

I রাঁ -সাঁ সাঁ -না | -বসাঁ -ধা ধা ধা I ধা -১ গা ধা | পা পা পা -জ্ঞা I
 কা . রে . . . এ ল গো . প ন ল দ স ন্

I পা -জ্ঞা বপা -১ | -মা -১ মা মা I সমা -১ মা মা | মা মা মা মা I
 চা . রে . . . এ ল স্ব ব্ গ কি র ণ বি জ

I মা -গা গা -পা | জ্ঞা -পা -১ পা I জ্ঞা -পা -ধা -না | -সাঁ -রাঁ -গাঁ -রাঁ I
 ডি . ত . অ . ন্ ধ কা

I সাঁ -না -ধা -পা | -জ্ঞা -পা -জ্ঞা -পা) } II
 রে

-১ -১ II সাঁ -১ রা রা | রগা -রা গা রা I গা -১ গা -মা | মা -১ -১ -১ I
 . . পা . তি ল ই . ন্ জ জা লে ব্ ফা . সি . . .

I সমা -১ মা -১ | মা -গা -মা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হা ও যা স্ব্ হা . . . ও যা স্ব্

I সপা -১ পা -১ | পা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা I পা -ধা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ছা . স্বা স্ব্ ছা স্বা স্ব্

I ধা -১ ধা -গা | গধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
বা • জা য় ঝা • শি • • • • • ক রে

I পা -১ ধা পা | গনা -ধা না না I সা -না সা -১ | -১ -১ সা না I
বী • রে র বী য় য প রী ক্ থা • • • হা নে

I সা -১ গা রী | গা -১ পা সা I র্গা -১ গা -রী | -সা -না -ধা -না I
সা • ধু র সা • ধ ন দী ক্ থা • • • •

I সা -১ র্গা গা | রী -১ সা না I ধা -না -ধা -না | -সা -১ -১ -নধা I
স য় ব না শে য় বে ডা জা • • • • • ল

I ধা -না সা না | ধা -না সা র্গা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I
বে য় টি ল চা • রি ধা রে • • • • • এ সো

I {মা -গা গা গা | দা দা দা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ (-১ না না I
হ ন দ র নি র ল ড্ কা • • • • • য় এ সো

I না-সা সা -১ | ঝা ঝা সা -ঝা I না-সা -১ -১ | -গা-দা-পা-মগা) } I -১ -১ -১ I
স ত্ত • নি র হ ড্ কা • • • • • য় • • য়

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রী মজ্ঞা -রজ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I
য প্ নে র হ য় গ • হা • নো • • • • •

I সা -ঝা ঝা -জ্ঞা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা ঝা -১ | -১ -১ -সা -গা I
আ • নো • • • • • আ • নো • • • • •

I গা -১ গা -জ্ঞা | ঝা -১ সা -১ I র্গা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঝা ঝা সা I
য ক্ তি • আ • নো • ছ ল না র ব ন্ ধ ন

I সী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী -১ | সী সী সী -১ I
হে . দি এ সো পো . ক ব উ ঘ

I সী -সী সী -১ | -গা -দা -পা -মগা I মা -গা গা গা | গদা -১ পা -১ I
ধা . রে মো . হি নী মা . রা .

I পা -সী সী সী | না -ধা পা -জা I গা -মা মধা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
মো . হি নী মা . রা . এ . ল

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II রমা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধসী ধসী ধসী | ধা ধা পা -১ I
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন . মে ঘ গ র জে .

I মপা -মা পা ধা | পা পা মা গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প ব্ ব ত শি খ রে . অ র ণ্ পে ত . ম . শ্ ছা

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
রা

II গমা মা মা -১ | মা -১ মা মগা I রা রপা পা -১ | পা -১ পা -১ I
ম্ খ র . নি ব্ ব র . ক ল . ক ল্ লো . লে .

I মা পা পা পা | না না না সী I না নরী সী সী | গদা -১ ধা পা I
ব্যা ধে র চ র ণ ধ্ব নি শু নি তে না পা য্ ভী ক

I পা গদা পা মা | -১ গা রা -১ I সী -১ রী -১ | রী -১ জী -১ I
হ রি ণ দ্ ম্ প তি . চি . জ . ব্যা . ব্র .

I জী জীমা মা মা | রী -১ রী রী I সী -না না -১ | সী -১ -১ -১ I
প দ . ন খ চ . হ রে থা . শ্রে . কী

I সী সী সী সী | সী -না না না I গদা -সী না দা | পা -১ -১ -১ I
 রে খে • গে ছে ও ই প থ প • ঙ্ ক প রে • • •

I পা দা না দা | দা দা দা পা I পা পা -দা পা | মা -গা রা -১ II II
 দি রে গে ছে প দে প দে ও হা • ব স ন্ দা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II { প্‌সা সা -দা দা | সা -১ গা সা I সপা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ • হো • কী দুঃ • স হ স্প • ব্‌ দা • • • • •

I (সা -১ গা মা | পা পা না না I ধনা -সী সী -১ | -১ -১ সী -পা I
 অ ব্‌ জু নে যে ক রে অ স্প • দ্‌ দা • • • সে •

I পা -সী সী সী | না না না -পা I পা -স্পা দপা -১ | -১ -১ -১ -১) II
 কো ন্‌ থা নে পা বে তা ব্‌ আ • স্প • • • • • স্‌

II সী -১ গী -১ | -১ -১ গী মা I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ব্‌ জু • • ন্‌ তু মি অ ব্‌ জু • • • • • ন্‌

I গী গী রী রী | সী সী না না I দা দা পা পা | মা -১ -১ -১ I
 হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে ব্‌ দ • • ল্‌

I সা -মা মা মা | মা -১ মা মা I মা -গা গা পা | -১ -১ -১ -১ I
 মা ব্‌ কো লে দা ও চ লে না ই ড • • • • • স্‌

I প্‌সা সা -দা দা | সা -১ গা গা I সা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ • হো • কী অ দ্‌ তু ত কো • তু • • • • • ক্‌

I সী -১ গী -১ | -১ -১ গী মা I গী -১ রসী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ব্‌ জু • • ন্‌ তু মি অ ব্‌ জু • • • • • ন্‌

I গাঁ গাঁ রাঁ রাঁ | সঁরাঁ রাঁ সঁ সঁ I না নরাঁ রাঁ রঁসাঁ | নঁসাঁ সঁ না নধা I
 কি রে এ সো কি. রে এ সো ক মা. দি রে. কো. রো ম অ.

I ধা -পা পা -১ | পা -না না -১ I ধা ধা পা -মা | মা -১ -১ -১ I
 স ম্ মা ন্ ষ্ ঢ্ ধে . ক রো আ হ্ বা . . .

I -১ -১ -১ -১ | সমা -১ মা মা I মা -১ মা মা | মা -১ মা -১ I
 . . . ন্ বী. ব্ হা তে ষ্ ত্ তু ই গো . র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -১ I মা -গা গা -পা | -১ -১ মা গা I
 ক. রি যে ন অ হ্ ভ ব্ অ ব্ জু . . . ন্ তু মি

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 অ ব্ জু ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গের

II সা -গা গা গা | গা -১ গা গা I গা গা গা -১ | গা -১ গা গা I
 হা . হ ত ভা . গি নী এ কী অ . ভা ব্ থ না

I গা গরা গা -মা | -১ -১ -১ -১ I সমা মা মা মা | মা -১ মা -১ I
 ম হ. তে ব্ এ. ল দে ব তা . থো ব্

I মা মগা গা -পা | -১ -১ -১ -১ I সপা পা পা -ক্রা | প্ৰপা -১ -১ -১ I
 অ গ. তে ব্ গে ল চ . লি . . .

I সপা পা পা পা | পা পা পা ক্রা I প্ৰপা -১ -১ -১ | -১ -১ -মা -১ I
 গে. ল তো রে গে ল ছ . লি

I মা -১ মা -১ | -১ -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 অ ব্ জু . . . ন্ তু মি অ ব্ জু ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

সা সা II সর্সা -১ সর্সা সর্সা | সর্সা -১ -১ -১ I না -ধা না না | ধপা -১ -১ -১ I
বে লা যা য়্ ব হি য়া . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -রর্সা রর্সা রর্সা | সর্সা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ রসা রা I
কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . বে লা

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | গর্গা -১ -১ -রর্সা I
যা য়্ ব হি য়া . . . কা জ ল্ মে যে . . .

I রর্সা রর্সা -১ রর্সা | সর্সা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ গর্গা | রর্সা -১ সর্সা সর্সা I
স জ ল্ বা রে . . . হ রি ণ্ ছু টে . বে গু

I না না -১ ধা | পা -১ -সা -রা I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -ধা I
ব ন চ্ ছা যে . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -রর্সা রর্সা রর্সা | সর্সা -১ না -১ I ধা -১ পা -১ | গা -১ -সা -রা I
কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . . .

I গা -১ গা রা | সা -১ -১ -১ II II
দা ও ক হি য়া . . .

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II { সা -১ -১ -১ | সর্সা -১ -১ -১ I গর্গা রর্সা সর্সা না | ধা -১ পা ক্ষা I
থা . . ক্ থা . . ক্ মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I সা সা সা -১ | সা সা সা -১ I
আ জী ব নে . হ ল বি .

I সর্সা -১ সর্সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা রা গা মা | পা ধা না -১ I
ত্ য়্ পা আ প না র প রে ধি ক্

I সর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
কা ব্

গুরে, ঝড় নেমে আসে

পা পা II পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -ধা I
ও রে ঝ • ঝ্ নে মে • আ • • • • • • • • •

I ধা -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -পা -ধা I ধা -রঁ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I
আ • • • • • • • • •

I না -১ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I না -সাঁ সাঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ I
ও • ক্ নো পা • তা • ব্ ডা • লে • ও • • রে • •

I পা -১ -১ ধা | ধনা -১ ধা -না I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঝ • ঝ্ নে মে • আ • • • • • • • • •

I পা -দা -১ দা | দা -১ গদা -পা I পা -১ পা -গা | দা -১ ধপা -দা I
এ • ই ব র • যা • ব্ ন • ব • জা • মে ব্

I ধমা -১ পা -১ | পা -দা ধপা -১ I ধপা -১ মা -গা | গা -১ গা -মা I
আ • গ • ঝ • নে ব্ কা • লে • ও • রে •

I পা -ধা -না -১ | -না -ধা -পা -ধা I ধা -রঁ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I
আ • • • • • • • • •

I না -১ -১ রঁসা | সাঁ -১ রঁসা -না I না -সাঁ সাঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ II
ও • ক্ নো পা • তা • ব্ ডা • লে • "ও • • রে • •"

-১ II পা -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I রঁসা -১ -১ সাঁ | সাঁ -১ রঁসা -না I
ঝ্ যা • • উ দা • সী ন্ যা • • প্রা ণ • হী • ন্

I না -১ -রঁ রঁসা | সাঁ -১ সাঁ -না I ধা -সাঁ ধনা -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
ঝা • • আ • ন ন্ হ • হা • রা • • • • •

I পা -১ পা -না | ধা -১ না -ধপা I পা -১ পদা -দপা | পমা -১ -১ -১ I
চ . র ম্ রা . তে . ব্ অ . ঞ . . ধা . . .

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
. . . . রা . . . য্ আ . জ্ হ রে . ষা ক্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I খপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
লা . রা . অ . ঞ . . ধা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I স্ -না স্ -জ্জী | জ্জী -১ জ্জী -রী I
রা য়্ ষা . বা ব্ ষা . হা .

I রী -১ -১ র্জ্জী | জ্জী -রী রী -১ I স্ -১ -১ রী | রী -১ র্জ্জী -রী I
ষা . ক্ সে চ . লে . ক . . ত্র না . চে . ব্

I স্ -রী সনা -১ | না -১ না -স্ I স্ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
তা . লে . . ও . রে . আ য্

I পস্ -১ -১ স্ | স্ -১ রস্ -না I না -১ -১ রস্ | স্ -১ রস্ -না I
আ . . য্ রে আ . মা . ব্ ও . ক্ নো পা . তা . ব্

I 'না -স্ স্ -না | ধনা -১ ধপা -১ II
ডা . লে . "ও . . রে . ."

-১ II সা -১ সা -১ | সরা -১ রা -গা I গমা -১ -১ ধা | খপা -১ মা -পা I
য়্ আ . স ন্ আ . . মা ব্ পা . . ত্ তে হ . বে .

I পগা -১ -১ গা | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | ধা -১ না -ধা I
রি . ক্ ত্রা . শে ব্ ষ . রে . ন . বী ন্

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | ধা -১ না -ধা I
ব স ন প ব্ ডে .

I ধপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ বে

I পা -দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দপা | পা -গা | দা -১ দপা -১ I
সি . ক্ ত ব . কে ব্ প . রে . ন . বী ন্

I গমা -১ -১ -১ | -পা -দা -মা -পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব স ন্

I পা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ -১ I
ন . দী ব্ জ . লে . বা . ন্ ডে কে . চে . .

I সঁনা -১ -১ সঁনা | সঁনা -১ সাঁ -না I নধা -সাঁ সঁনা -১ | -১ -১ -১ -ধপা I
ক্ . ন্ গে ল . ভা ব্ ডে . সে

I পা -১ পনা -১ | নধা -১ না -ধা I পা -১ ধা -পা | মা -১ -১ -১ I
যু . থী . . ব . নে ব্ গ ন্ ধ . বা . . .

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
. কী ছ . ই ল নি . রু দ্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
ঘে . শে . প ন্ ধ . . বা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -না সাঁ -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
কী প . তা ন্ আ . যা ব্

I রী -১ -১ রী | জী -১ রী -১ I সী -১ রী -১ | রী -১ রী -১ I
জা • গ্ ল ব্ • ঝি • ম • র ণ্ অ ন্ ত •

I সী -রী রী -না | না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
রা • লে • ও • রে • আ • • • • •

I পসী -১ -১ সী | সী -১ রী -না I না -১ -১ রী | সী -১ রী -না I
আ • • র্ রে আ • মা • ব্ ও • ক্ নো পা • তা • ব্

I না -সী সী -না | ধনা -১ ধপা -১ II II
ডা • লে • “ও • • রে • •”

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয়: সা সগ্ । I সা -১ -দা পমা | জুরা -মজ্জা -রজ্জা: -ঝস: I
ব্ ধু • কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -ঝা ঝা -জ্জা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা মজ্জা ঝা | সা -১ -১ -১ I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

I সী -১ রী সগ্ | গপা -গদা দা পা I গসা -১ -দা পমা | জুরা -মজ্জা -রজ্জা: -ঝস: I
লা গ্ ল চো • খে • • ব্ ধু কো • ন্ আ • লো • • • • •

I সা -ঝা ঝা -জ্জা | -১ -১ -ঝা -সা I সা -ঝা মজ্জা ঝা | সা -১ -মা মপা I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • বঁধু

দ্রুত লয়: I { জুরা -১ জুরা জ্জা | সা -ঝা জ্জা ঝা I সা -১ -১ -১ |
কো • ন্ আ • লো লা গ্ ল চো খে • • •

| (-সা -মা মা পা) } I -১ -১ সঝা গ্ I সা -দা দা দপা | পা -১ পা দা I
• • ব্ ধু • • ব্ ঝি দী প্ তি ক্ পে • ছি লে

I পা -সাঁ গা দপা | মজ্জা -১ -১ -১ I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
হ ব ব লো. কে ব ধু

I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -খা জ্ঞা খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কো. ন্ আ. লো লা গ্ ল চো খে

I মদা দা দা গা | গা সা সা সা I সা -খাঁ সা গা | সা -১ মদা -গা I
ছি. ল ম ন তো মা রি ঞ্ তী ক্ খা ক রি . ধু .

I সা -১ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁখাঁ -১ খাঁ সা I গা -সাঁ খাঁ মপা | গা -দা দা গা I
গে . . ধু গে. . দি ন রা . জি ধ. রি . ছি ল

I সা -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ : জ্ঞাঁখাঁ খাঁ খাঁ খাঁসা I সা -খাঁ সা মপা | গা -১ -দা -পা I
ম ব্ ম বে দ. না ব ন. অ ন্ ধ কা. রে . . .

I গসা -১ সা সা | মদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্ঞা -১ I
জ ন্ ম জ ন ম গে ল বি র হ পো. কে . . .

I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -গা দা পা I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -খা জ্ঞা খা I
. ব ধু কো. ন্ আ. লো লা গ্ ল চো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -খা I
খে

বিলম্বিত লয়:

I গসা -১ গদা গা | সা -১ -জ্ঞা জ্ঞরা I
অ ন্ কু ট ম . ন্ জ.

I জ্ঞা -১ মজ্জা -রজ্জা | সা -খা -মজ্জা খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -গা I
রী . হু. . ন্ জ . . . ব নে স ঙ্

I সা -১ -দা দা | দপা -১ দা পা I মা -১ মন্না মা | মন্তা -১ মন্তা -রন্তা I
গী . . ত শূ ন্ ন বি ষ ণ্ ণ ম নে . কু . . ন্

I সা -খা -মন্তা খা | সা -১ -১ -খা I
জ . . . ব নে . . .

দ্রুত লয় :

I { ১.সা -১ ১.দা গা | সা -১ ১.দা গা I
অ স্ ফু ট ম ন্ জ রী

I সা -জা জা জরা | জা -১ -১ -১ I মা -১ মন্না মা | জা -১ জা মা I
হু ন্ জ ব . নে . . . স ড্ গী ত শূ ন্ ন বি

I জরা -জা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ষ ণ্ ণ . ম নে . . . স ড্ গী রি কৃ ত চি র

I পা -১ পা পা | পা -সাঁ গা -সাঁ I দপা -গা দা পা | মন্তা -১ মা পা I
হু কৃ ষ রা তি . পো . হা . ব কি নি ব্ জ নে

I মন্তা জমা জরা খা | সা -১ -১ -১ } I মা -দা দা গা | গসা -১ -১ -১ I
শ য . ন . পা তি . . . হু ন্ দ র হে . . .

I গদা -১ দা গা | গসা -১ গদা গা I সা -জাঁ জাঁ জাঁখাঁ | জাঁখাঁ -সাঁ সাঁ সঁখাঁ I
হু ন্ দ র হে . . ব . র মা ল্ ল খা . নি . ত ব .

I গা -সাঁ গাঁ সাঁ গা | গা -দা দা গা I সাঁ -জাঁ জাঁখাঁ খাঁ | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
আ . নো ব . হে . তু মি আ . নো . ব হে . অ ব

I সাঁ -খাঁ সাঁ সাঁ | গা -সাঁ গা গা I দপা -গা গদা দা | পা -১ -১ -১ I
ঙ ণ্ ঠ ন ছা . যা যু চা . য়ে . দি য়ে . . .

I -১ -১ পা পদা | দপা -জা জা জা I রা জা রা জা | রা জা মা পা I
. . হে য়ো . ল জ্ জি ত শি ত যু ষ শু ভ আ লো

I রা -জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
কে বী ধু

বিলম্বিত নয় :

I সা -১ -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা: -ঋস: I
কো • নৃ আ • লো • • • • •

I সা -ঋ ঋ -জ্ঞা | -১ -১ -ঋ -সা I সা -ঋ মজ্ঞা ঋ | সা -১ -১ -১ II II
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[রী]
II { সী -জ্ঞী -১ -১ | -১ -১ -দা -পা I সী -১ -জ্ঞী জ্ঞী | জ্ঞী -ঋ ঋ -সী I
যা • • • • • ও যা • ও য . দি • যা ও

I সী -না সী -১ | (সী -১ সী -১ I সী সীমা মা জ্ঞরী | জ্ঞী -১ -১ -দা I
ত • বে • তো • মা য্ ফি যি • তে হ • বে • • •

I দা -১ দা -১ | পা -১ সী -রী) } II
হ • বে • হ • বে •

-১ -১ -১ -১ II সীদা -১ দা দা | না -১ না -সী I
• • • • • ব্য ব্ থ চো খে ব্ জ •

I সী -১ সী সী | জ্ঞা মা দা দা I পা -১ পা পা | সী -১ সী -ঋ I
লে • আ যি লু টা ব না ধ্ • লি ত লে • লু •

I পসী -দা পা -১ | সী -১ সী রী I জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী -১ | জ্ঞী জ্ঞরী জ্ঞী -১ I
টা • • ব • না • বা তি নি বা য়ে • যা ব • না •

I জ্ঞী জ্ঞরী জ্ঞী -১ | জ্ঞী জ্ঞরী রী -মা I -১ -১ -১ -জ্ঞী | জ্ঞী সী জ্ঞী জ্ঞী I
যা ব • না • যা ব • না • • • • • জী ব বে র

I জর' -জ' -খ' খ' | স' -১ -দা গা I স' -জ' -১ -১ | -১ -১ -দা -গা I
 ট . . ২ স বে যা ও

I স' -১ -জ' জ' | জ' -খ' খ' -স' I স' -না স' -১ | -১ -১ স' -মা I
 যা . ও য দি . যা ও ত . বে যো য

I মা দা দা -১ ! গা -১ গা গা I স' -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 সা ধ না . ভী . ক ন হে

I স' -খ' খ' খ' | খ' -১ খ' স' I স' -১ স' -খ' | -না -স' -দা -না I
 শ ক্ তি আ . মা য় হ বে য় ক্ ত

I স' -খ' খ' খ' | খ' -স' স' স' I স' -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 যা য় য দি ক দ্ ধ র . হে

I স'জ' জ' জ' জ' | জ' -র' জ' জ' I স'জ' জ' জ' -র' | জ' -১ জ' জ'র' I
 বি . য় খ য় হ য় তে রে ক . রি না . ভ য় হ বে .

I জ' -১ জ' জ'র' | জ' -১ জ' জ'র' I র' -মা -১ -১ | -১ -১ -১ -জ' I
 জ য় হ বে . জ য় হ বে . জ র

I জ' জ'মা মা ম'জ' | জ' জ'র' জ' -১ I জ' -মা মা জ'র' | জ' -১ -১ -১ I
 দি নে . দি নে . হ দ . য়ে য় গ্র ন্ ধি ত . ব

I জ' জ'মা মা ম'জ' | জ' জ'খ' খ' -স' I স' -না স' -১ | -১ -১ -১ -খ' I
 ধু লি . ব শ্রে . য়ে র . গো উ র . বে

I না -স' -১ -১ ; -১ -১ -দা -গা ! স' -১ -জ' জ' | জ' -খ' খ' -স' I
 যা ও যা . ও য দি . যা ও

I স' না স' -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ত . বে

শুনি কণে কণে মনে মনে

II { সা সা -পা দ্বা | পা -দা -দ্বা -পা I গজা জা -পা দ্বা | পা -১ (পা পা I
ক ণে . ক ণে ম নে . ম নে . শু নি

I পা ধা গা গধা | সঁগা গা গা -দা I দা -পা -১ -১ | -১ -১ পা ধা I
অ ত ল জ . লে র আ . ছা ন্ ম ম

I ধা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I গধা -সঁগা সঁগা গদা | গদা -পা পা ধা I
র র্ না . র র্ না . র . র্ না ব . রে . ম ন

I সঁগা -দা দা -পা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা দপা পা | দ্বা -পা -জা -১ I
র র্ না চ ন্ চ . ল ধা

I -জা -দ্বা -পা -দা | -দ্বা -পা -১ -১) } II
. ৭

-১ -১ II মপা পা পা পদা | মপা -জা জা মা I পা -না সা -১ | -১ -১ -১ -না I
. তা সা রে দ্বি . ব . আ প না . রে

I না না -১ না | না -সঁ সা -১ I সা সঁজা জা জা | জা জা জা জা I
ভ রা . জো রা . রে . স ক . ল ভা ব না ড় বা .

I জঁজা -সঁ সা -গা | গা -দা -১ -পা I গা মা গমা -পমা | মপা -১ -১ -১ I
মো . ধা . রা ক রি ব আ

I পা -গা গা গা | -ধা গা গা -ধা I সগা -ধা সগা -১ | -১ -১ -দা . পা I
ব্য ব্ থ বা . ল না ব্ হা . হ

I পা ধা গা -দা | দা-পা পা ধা I গধা -র্গা র্গা গদা | গদা-পা পা ধা I
হ বে নি য় বা ণ্, ম ন র. য়, না ষ. রে . ম ন

I ধা-গা গা -ৱা | গা-ধা গা -ৱা I গধা -র্গা র্গা গদা | গদা-পা পা ধা I
র য়, না . র য়, না . র. য়, না ষ. রে . ম ন

I সগা-দা দা-পা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I পা-দা দপা পা | ক্ষা-পা -জ্ঞা -ৱা I
র য়, না চ ন্ চ. ল ঞ্চা . . .

I -জ্ঞা ক্ষা -পা -দা | -ক্ষা -পা -ৱা -ৱা II
.

-ৱা -ৱা II { সা-পা পা মা | জ্ঞা -রা সন্ -ৱা I সা -ৱা -ৱা -ৱা | (-সা-রা-জ্ঞা-রা) } I
.

| -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I সা-পা পা পা | পা-ধা গা ধা I পা-ধা মা পা | মা-গা গা -রগা I
.

I গা -ৱা মা পা | মা -ৱা -জ্ঞা -রা I সা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সন্ -ৱা I
ম য়, র ত লে

I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা পা পা I মপা -ৱা পা পমা | মা-জ্ঞা জ্ঞা মা I
লে

I পা -না না -ৱা | সা -ৱা সা-র্গা I না -ৱা না -র্গা | সা -ৱা সা না I
আ . কা . শে . এ ই বা . তা . সে . যে ন

I সা র্গা র্গা র্গা সা | -গা গা গা গা I গা -ৱা গা গা | গা-দা দা পা I
উ ভ লা অ ণ্, স রী র উ ভ্, ভ রী র . ক রে

I সী -খী সী সী | সী -গা গা গদা I দা গদা গদা -পা | পা -দা দা I
 দৈ ন ন বি ধো • চ ন • ন ব জা • ব গ্ গ ধ

I গসী -দা দা দা | দা দা দা দা I পা -দা দা দা | পা -দা দা -পা I
 নে • • • • • ন ন ন • শা • ধা •

I মা -দা পা পমা | জা -দা মা দা I জমা -দা সা খা | জমা -জমা জা খা I
 ল জ্ জা জু • লে • বা ক্ প ল্ ল ব আ • • • ব র

I সা -দা দা দা | দা দা দা দা II
 নে • • • • •

II মা -দা দা দা | দা দা দা -গা I গা -দা সী -খী | গা -দা সী দা I
 বা • জ্ ক্ প্রে • মে ব্ মা • দা • ম ন্ জে •

I গা গজা জা জা জা | জা জা সী সী সী I গা সী -খী | গসী -গা গা -দা I
 গ্ ল • কি ত • প্রা • নে র বী • গা • ব • ন্ জে •

I দা গজা জা -খী | খী -সী সী দা | সী খী সী -গা | গা -দা দা -পা I
 চি র হ্ ন্ হ • রে ব্ অ ভি ব ন্ হ • না •

I সা -দা গদা দা | পা -দা পা দা I পা -দা দা -পা | মা -দা পা -মা I
 আ • ন ন্ হ • চ ন্ চ • ল • ব্ ত্ ত •

I জা -দা মা দা | জা -দা জা দা I জদা -দা গা -সা | সা -দা দা গা I
 অ ড্ পে • অ ড্ পে • ব • হে • বা • ক্ হিল্

I সা -খা জা দা | দা দা দা জসা | সখা -গা সা দা | দা দা দা দা I
 লো • লো • • • • • হিল্ লো • • লো • • • • •

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -১ -১ | -জা -১ -১ -১ I
যো . ব ন পা ক স ম্ব মা

I পা -সাঁ সাঁ সাঁ | গা -১ দা পা I শজা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
বা ন্ হি ত স ম্ব মি ল নে

আমি তোমারে করিব নিবেদন

[পধা]

সা রা II {রপা পা | মা -১ জুরা | রমা জুরা | সা -১ রা I
আ মি তো . মা রে . ক . রি . ব . নি . বে

I সনা -১ | সা -১ -১ | (মা মপা | পা -১ পা I পা পা | পা -ধা থমা |
দ আ মা . র . হু . ধ . র . প্রা . ণ

| পা -ধা | গা গঁসা গঁধা) } I -১ -১ | -১ -১ -১ II II
হ . ন আ . মি

কুমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -১ গা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক মা ক রো আ . মা

I গা -মা মা -পা | -১ -১ -১ -১ I মা মা মা মা | -১ মা মা মা I
আ . মা য় . ব র ণ ধো গ্ গ ন হি

I মা মা -গা পা | গা -১ -১ -১ I সাঁ -১ সাঁ -১ | না -১ ধা -না I
ব রা ড্ গ নে ব ম্ব হ . চা . রী .

I সাঁ রাঁ রাঁ -সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ II II
ব ত ধা . রী

রোদন-ভরা এ বসন্ত

II { সা রা রা রা | গা -১ গা গা I রা -গমা গা -১ | -১ -১ (গা মা I
রো দ ন ড রা . এ ব স . ন ত . . . দ খি

I রা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -১ | -গা -মা -রা -গা) } I গা -১ I
ক খ নো আ সে নি বু খি আ . গে ষো ব

I গা গপা পা পা | -১ পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
বি র . হ বে . দ না . রা . ডা . লো

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কি ঙ্গ ক র কৃতি য রা . গে

-১ -১ II { পা -গা গা গা | পা -১ পা ধা I ধা -১ -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ গাঁ সাঁ I
. . . কৃ ন জ ষা রে . ব ন য . ল্ লি কা . সে জে

I সাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ না I ধা -না সাঁ না | ধপা -১ -১ -১ } I
ছে . প রি রা . ন ব প . আ লি কা

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
সা রা . ধি ন র জ নী . আ নি মি . ধা

I পা -ধা ধা না | গধা -পা পা -১ I পা ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কা ব্ প থ চে . রে . জা . গে

[রসা]

-১ -১ II { সা -১ রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
. . . কৃ বি ণ স মী রে . দ্ ব্ গ গ নে

I (গা গপা পা -১ | পা ধা ধা -ধপা I পা -ধা ধা -না | গধা পা মা -গা) } I
এ কে . লা . বি র হী গা . ছে . বু খি গো .

[-ধর্সী র্সী র্সী]

I { পা -ধর্সী সী সী | সী -১ র্সী -না I না সী সী না | খনা -১ (-নপা -ধা) } I -১ -ধপা I
কু • নু জ ব নে • মো • বু মু ক ল য ত • • • • •

I পা ধা না সী | ধনা -১ ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ণ ব • নু ধ ন ছিঁ ড়ি তে চা হে • • • • •

I রসা -১ রা রা | রা রা গা -মা I যরা -পা পা মা | গা -১ -১ -১ I
হ ক খি ণ স মী রে • দু বু গ গ নে • • • • •

I { পা পা গা -১ | পা -১ পা ধা | ধা -র্সী সী -১ | সী -না র্সী -১ I
আ মি এ • প্রা • শে র ক দ্ ধ • ধা • রে •

I পা -র্সী সী সী | সী সী সী সীনা I ধা -না সী -না | ধনর্সী -ধনা ধপা -১ } I
ব্যা • কু ল ক র হা নি • বা • রে • বা • • • • •

I গা গপা পা পা | পা -১ পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -১ -ধপা I
দেও রা • হো লো না • যে • আ প না • রে • • • • •

I পা -ধা ধা -না | পধা -১ ধপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II II
এ ই ব্য • থা • ম নে লা • গে • • • • •

তোমার বৈশাথে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -১ পা পদা I পা ধা না | না -ধা ধা নধা I
তো মাঝ্ ব ই শা থে • ছি ল • প্রে খ র রো উ জে র

I নধা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পদা দা | দা -১ দা গদা I
জা লা • • • • • ক খ • ন বা • হ ল •

I পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -১ | -১ -১ -গা -মা I
আ নে আ বা • চে র • পা • লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • র্ হা • • র্ হা• • • • • র্

I পা পা গগা | গপা পা পা -ধা I ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্না -র্সা I
ক ঠি ন পা ষা শে • কে• য নে গো প নে• •

I রর্সা সর্সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্সা রর্সা রর্সা | রর্সা রর্সা সর্সা -র্সা I
ছি ল • • • • • স হ লা ষ র না• •

I গর্সা গর্সা গর্সা ! রর্সা -সর্সা সর্সা -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
না যি ল• অ • ঞ • ঢা• লা• • • • • •

I পা -১ -ধা | না ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • র্ হা • • র্ হা• • • • • র্

I সা রা রা ! রা রা রা -১ I রা গা গা | গা গা গা -মা I
বৃ গ রা ক রি তে • বা হি র হো লো যে •

I গরা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা পা পা : পা -১ পা পমা I
ব• নে • • • • • বৃ গী হ রে • শে যে•

I পা ধা না | না না নধা -না I নধা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
এ ল কি অ ব লা• • বা লা • • • • •

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা • র্ হা • • র্ হা• • • • • র্

I পা পা গগা | গপা -১ পা ধা I ধা -সর্সা সর্সা | সর্সা -১ সর্না বর্সা I
যে ছি ল আ • প ন শ ক তি র • অ• ডি

I র'সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -র' র' | র' -১ র' র'র'গা I
মা. নে কা ব্ পা রে . আ নে..

I গা -১ র'র' | র' -সা সা -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
হা ব্ মা. নি . বা ব্ ডা. লা.

I পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
হা . য্ হা . . . য্ হা. য্

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা ' -১]
I ধপা -ধা গা | র' র'সাঁ -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
আ . মা ব্ এ ই রি ক্ ত.. . ডা .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -মা I
লি. দি ব .

I পা -ধা ধপা | -সা সা -র' I ধপা -ধসা -১ | র'গা -১ -ধপা I
তো . মা . রি . পা. .. . রে . . .

I ধপা -ধা গা | -র' র'সাঁ -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
আ . মা ব্ এ ই রি ক্ ত.. . ডা .

[মা মা -১ মসা]
I মপা -১ -১ | { পা পা -১ I গসা -১ রা | -১ রা -১ I
লি. দি ব . কা . ডা . লি .

I রগা -১ -১ | গা -১ -রগা I গমা .১ -১ } | মা গা -১ I
নী. . ব্ আ . . . চ . . ল্ তো মা ব্

I মা -১ মা | -পা পা -ম্মা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I
প . থে . প . থে.

I মা -১ মধা | -১ পা -১ I ধা -১ -গা | র'র্গা -১ -গধা I [] I
প . থে . . বি . ছা . . য়ে . . .

-১ -১ -১ II মা -১ মা | -ধা -১ ধনা I না -১ -১ | নর্গা -১ -১ I
. . . যে . পু . য়্ পে . গা . . থো . . .

I স'র্গা -র্মা র্মা | -১ র্গ'র্গা -র্মা I র্গ'র্গা -১ -জ'র্গা | র'র্গা স'র্গা -১ I
পু য়্ প . ধ . ছ . . তা য়ি .

I না -১ -১ | নর্গা -১ -১ I গ'না -১ -১ | নর্গা -১ -১ I
ফু . . লে . . . ফু . . লে . . .

I গ'না -১ স'র্গা | -র্গ'র্গা র'র্গা -১ I স'র্গা -র্গ'না -১ | ধা পা -ধা I
হে . অ . ত . ছ . . . তা য়ি . .

I ধনা -১ -১ | নর্গা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I
ফু . . লে আ মা য়

I { পা -ধা গা | -র্গ'র্গা স'র্গা -১ I গা -ধা পমা | -গা গা -১ I
পু . জা . নি . বে . য় . . নে য়

I গমা -১ -মপা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | (পা পা -ধা) } I -১ -১ -১ I
দৈ . . . ন আ মা য় . . .

I সা -১ রা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বি . য়ো . দি . . য়ো

I যগা -১ মা | -পা পা -১ I পা -১ -ধা | যপা -১ -ধা I [] I
দি . য়ো . য় . চা . . . য়ে . . .

পা পা -১ II { পসা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
তো যা ব্ র . ৭ . জ . য়ে ব্ অ . ডি .

I বরা -১ -পমা | বগা -১ -১ I -১ -১ -১ | (গা গা -১) } I গা গা -মা I
যা . . . নে তো যা ব্ তু য়ি .

I মা -১ পা | -যা বমা -১ I পা -১ -১ | -১ পা পা I
আ . যা ব্ নি . য়ো কু ল

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ বদা -পা I
বা টি . কা . আ . মা . ব্

I বদা -১ -১ | বপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -দা I
ভা লে

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ বমা | -গা গা -১ I
এ . কে . দ্বি য়ো দ্বি য়ো .

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
র . ৭ . জ য়ে ব্ অ . ডি .

I বরা -১ -পমা | বগা -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -১ I
যা নে আ যা ব্

I গমা -১ যা | -১ না -১ I নর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -১ I
যু . ব্ ন . ভা দা ও ব্ দ্বি .

I সর্গা -মা মা | -১ বর্গা -মা I বর্গা -১ -জর্গা | রর্গা সর্গা -১ I
হু যা ব্ ভ য়ি দ্বি ব .

I না -১ সী | -১ না -১ I সী -১ সী | -১ সী -১ I
তো . মা ব্ জ . র . ধ . নি .

I না -১ সী | -রী সী -রী I সী -সী -১ | ধা পা -ধা I
যো . য ৭ ক . রি জ র .

I না -১ -১ | নী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ধ . . নি

I { পা -ধা গা | -রী সী -১ I গা -১ -ধা | পমা -গা -মা I
ফা ল্ ও . নে ব্ আ

I মা -১ -পা : পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
জা . . গা ও

I সা -১ রা | -১ রা -১ I রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ . মা ব্ কা . য়ে

I গা -১ মা | -পা পা -১ I পা -১ -ধা | পা -১ -ধা II [] II
ক ক্ থি . ৭ . বা য়ে . . .

মণিপুর নৃপছহিতা তোমারে চিনি

II { গা গপা পা পা | পা পা পা পা I জ্ঞা -ধা -জ্ঞা -১ | -গা -১ -১ -১ I
ম নি পু র নৃ প ছ হি তা

I গা জ্ঞা পা জ্ঞা | গা -১ -১ -রা I সা -১ -১ রা | রপা -গা গা -১ } I
তো মা য়ে চি নি তা প দি নী .

I গা -সী সী -১ : সী -১ সী সী I সী গনরী রী -সী | সী -১ সী না I
যো ব্ পু . জ য্ ত ব্ ছি ল . না ব্ ন্ ত বে

I ধা না সা না | ধপা -১ পা জ্ঞা I পা -না না না | ধা ধা পা জ্ঞা I
কে ন অ কা র. ৎ ত্ৰ যি মো ব্ বা রে এ লে ত ক

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা গসা I গা গা গা -রা | সা -১ -১ -রা I
গী ক হো. ক হো ত . নি . . .

I সা -১ -১ রা | রপা -পগা গা -১ II II
তা . . প সি. . নী .

পুরুষের বিছা করেছিহু শিক্ষা

II { রমা রা মা মা | পা -১ না -সা I সনা নরা সা সা | গা -ধা পা -১ I
পু ক যে র বি দ্ দা . ক. রে. ছি হু শি ক্ থা .

I পা পধা পা -১ | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | রগা -১ রসা -১ } I
ল ডি. না ই ম নো হ ব. থে . র . দী ক্ থা. .

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I
হ হ ম ধ হ . . . অ প মা নে লা ন্ ছি ত

I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা | পনা -১ না -১ I
ত ক ৎ ত হ . . . অ ব্ জ্ ম ব্র. হ্ ম .

I না -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সা সা সা | সা সরা সা না I
চা . রী মো ব্ য্ থে হে রি. ল না

I সা -১ সা -রা | -১ -১ -১ রা I রা -মা -জ্ঞা: -র: | সা -১ -১ সা I
না . রী কি রা . . ই ল . . গে

I সাঁ -রাঁ -সাঁ: সঁ: | সঁনা -১ -১ গা I গা -সাঁ -গা: গধ: | সঁনা -১ -১ গধা I
 ল . . ফি রে . . দ রা . . ক. রো . . অ.

I পা -১ -ধগা ধা | পা -১ -১ -১ I না না না না | না না না সাঁ I
 ভা . . . গী রে . . . শু ধু এ ক ব র ষে র

I সাঁ -না সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁনা -রাঁ সাঁ সাঁ | সঁনা -ধা পা -১ I
 জ ন্ নে পু. ব্ প জা ব ণ্ শে .

I মা -রা মা মা | পা -১ না সাঁ I সঁনা -রাঁ সাঁ সাঁ | গা -ধা পা -১ I
 মো ব্ দে হ পা ক্ ত ব স্ব. ব্ গে র ম্ ল্ ল .

I পা -ধা পা পা | মা -গা রা -১ I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ I
 ম ব্ তে অ তু ল্ ল . কু হ্ ব ধ হু . . .

I রা রপা মা মা | গা -১ রা রা I রা রপা মা গা | রা -১ -১ -১ II II
 অ প মা নে লা ন্ ছি ত ত ক্ ণ ত হু . . .

তাই আমি দিছু বর

II { পা -সাঁ গা ধা | পা -মা গরা -গা I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 তা ই আ মি দি . ছু. . ব ব্ ব্

I মা মা -ধা ধা | ধা গা পা ধা I গা -সাঁ গা ধা | পা -১ পা পা I
 ক টা ক্ ধে র বে ত ব প ন্ চ - ব শ ব্ ব ব

I পা -ধা মা গা | মা -১ -পা -ধা I পা -সাঁ গা ধা | পা -মা গরা -গা I
 প ন্ চ ব শ . . ব্ তা ই আ মি দি . ছু. .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মা গা ধা গা | না -১ -১ -সী I
ব দি বে ম ম মো . . .

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I না না না -১ | না -১ সী -১ I
হি না বী বি . জো . হী .

I না -১ -১ সী | না -১ সী -১ I না গা সী -১ | গা -ধা পা -১ I
স . ন্ না দী . রে . পা বে অ . চি . রে .

I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I গা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I
ব ন্ দী . ক রি বে . তু জ পা . শে . . .

I সা -১ গা গা ! মা -১ পা -১ I সী -রী সী -১ | গা ধা পা -১ I
বি . জ প হা . সে . ব ন্ দী . ক রি বে .

I গা পা মা -গা | মা -১ -১ -১ I সা গা গা মা | পা -১ -না না I
তু জ পা . শে ম নি পু র রা . . জ

I না -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -রী সী সী | গা গা ধা পা I
ক ন্ না কা ন্ ত হ হ র বি জ

I পা -ধা পা মা | গা -১ মা -পা I পা -সী গা ধা | পা -মা গা -গা I
রে . হ বে ধ ন্ মা তা ই আ বি দি . হ . .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ব

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি

সা -১ সা -না II { সা -পা পা -মা | গমা -গা গা -১ I গা -১ -১ -১ |
আ . মা ব্ অ ঙ্ গে . অ ঙ্ গে . কে . . .

| গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ (-মা -গা I গা -১ -১ -মা |
বা . . . জা স্ব . বা . . .

| ধপা -দ্ধপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না)) I -১ -১ I
জা . . স্ব বা . শি . . . আ . মা ব্ . স্ব

I পা -না না -১ | না -সাঁ সা -না I ধনসাঁ -ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . ন ন্ দে . বি . যা . . . দে

I পা -১ -১ -ধা | রঁসাঁ -রঁসাঁ গঁগা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -১ -১ -১ I
ম . . . ন . . . উ . দা . সী . কে . . .

I -১ -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
. . . . বা জা স্ব

I গা -১ -১ -মা | ধপা -দ্ধপা মা -গা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II
বা জা . . স্ব বা . শি . . . "আ . মা ব্"

-১ -১ II { পা -দ্ধা ধা পা | না -ধা না না I না -সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. স্ব পু ব্ প বি কা . শে স্ব হ . রে

I সাঁ সঁগাঁ গাঁ গঁগাঁ | রঁ -সাঁ সা -না I ধনা -ধা ধা -সাঁ | -১ -১ -১ -১ I
দে হ . ম ন . উ . ঠে . পু . রে

I ङा -ङा ङा ङङा । ङा -ङा ङा -ङा I धनङा -धना धणा -। -। -। -। -। I
 को • या धु • ङी • झ • ङ • • • नू ध • • • • • •

I পা -ধা গা -র'। | সা -গা গা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -১ -১ -১ I
বা . তা . সে . বা র্, তা . সি . কে . . .

I -1 -1 -1 -1 | গা-মা-রা-গা I গা-পা -1 -1 | -1 -1 -মা -গা I
 • • • • বা • • • জা • • • • • • • •

I गा -१ -१ -मा । धपा -झपा मा -गा I रगा -१ -१ -रा । सा -१ सा -ना II
वा . . . जा . . र् वी . शि . . . "बा . मा र्"

-১ -১ II { সা সপা পা -১ | পা -১ পা -১ I পা -না ধা -না | পা -ধা মা -পা I
 • য় • ল হ • সা • য় • নে • জা • গে • জা • শা •

I -গমা -১ গা -১ | গা গা গা -১ I গা গা গা -মা | গা -পা মা মা I
 • • যো ব্ আ হ্ তি • পে রে ছে • অ গ্ নি ন্ন

I রগা -১ রসা -১ | -১ -১ -১ -১ } I মা -পা পা পা | না -ধা না -স্মা I
 ডা • ধা • • • • • আ জ্ ব ব ক্ক • পে •

I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী গগী গী গর্গরী | র্রী -সী সী -না I
 বে . শে লি পি লি থি. কা ব্ উ ঘ

ধা-সাঁ না -। -। -। পা গন্ধা । পা -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ-পা পা ধা ।
 যে . শে . . . এ ল ব ব্ ব্বে র ব ন্ দি নী

পা -বা মা -পা | -গা -১ -১ -১ I সগা -১ গা গা | গা -১ পা -১ I
 বা • মে • • • • • ব নু ধ ন মা • মি •

I গা -১ -১ -১ | গা -মা -রা -গা I গা -পা -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
কে . . . বা . . . জা র্

I গা -১ -১ -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ সা -না II II
বা . . . জা . . . র্ বা . . . শি . . . “জা . . . বা র্”

স্বপ্নমন্দির নেশায় মেশা এ উদ্ভাস্ততা

জ্ঞাত লয়ে গেয়

II সা -১ রী | রী রী রী I রী সা -১ | সা সা -১ I
য প্ ন ম দি র নে শা র্ মে শা .

I রী রী -জ্ঞা | রী -জ্ঞা রী I সা -১ -১ | -১ -১ রীজ্ঞা I
এ উ ন্ ম ত্ ত তা জা

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -মা -১ | রী -সা -১ I
গা র্ যে যে . . . ম নে . . . এ . . .

I মা -১ মা | রী -১ রী I সা -১ -১ | -১ -১ -না I
কী . . . বি পু ল্ বা থা

I না না না | না না না I না সা -১ | রী সা পা -১ I
ব হে ম ম শি রে শি রে . . . এ কী .

I না না -১ | না -১ না I না সা -১ | -১ -১ -১ I
হা হ . . . কী . . . এ বা হ

I সা রী রীসা | সা -পা পা I গা থা থা -পা | -পা -১ -১ I
চ কি তে . . . স ব্ ব যে যে

I গমা পা পা | পা -১ পমা I মা -গা -ধগা | -পা -১ গ্জর্গা I
 হু টে ত ডি ৎ ল. তা

I জর্গা -১ জর্গা | জর্গা -১ জর্গা I জর্গা -মা -১ | রর্গা -র্গা -১ I
 গা য়্ দে হে . য নে

I র্মা -১ র্মা | গ্জর্গা -১ রর্গা I র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কী . বি পু ল্ ব্য থা

I সা সা -১ | রা রা -১ I রা -পমা -পা | মজ্জা -১ -১ I
 ঝ ড়ে ব্ প ব ন্ গ

I জ্জা জ্জা -মা | রা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হা রা ই আ . প না

I জর্গা জর্গা -১ | জর্গা জর্গা -মা I গ্জর্গা রর্গা -১ | রর্গা -র্গা র্গা I
 ছ র ন্ ত য়ো উ ব . ন

I সা সা -১ | রা রপা -মপা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ শা ন্ ত ব . . ন্ না

I না না -১ | না -১ না I র্গা -১ না | র্গা -১ র্গা I
 ত র ড্ গ . উ ঠে . প্রা যে . দি

I নর্গা -পা -১ | না -১ না I র্গা -১ না | র্গা -১ -১ I
 গ . ন্ . তে . কা হা ব্ পা নে

I গ্জর্গা -১ র্গা | রর্গা -র্গা র্গা I র্গা -পা ধা | গা -১ ধা I
 ই ড্ সি. তে ব্ ভা বা য়্ কা দে . না

I গা -১ ধা | পধা -গা ধা I পা -১ -১ | -১ -১ জ্ঞা I
হি . না হি . . ক ধা জা

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -মা -১ | রী -সী -১ I
গা য়্ দে হে . ম নে . . এ . .

I মী -১ মী | রী -১ রী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II II
কী . বি পু ল্ ব্য ধা

এরে ক্রমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ পা দা I
এ রে ক মা কো . য়ো . ল থা এ বে

I দা রী সী সী | সী -খী সী সী I গী -১ গা -১ | -দা -১ -১ -পা I
এ ল ত ব খা . খি ভূ . লা . তে

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ধু ক ণ কা . ল ত . রে

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -১ পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
মো . . হ ধো . লা য়্ ছ . লা . তে . খা . . খি ভূ

I জ্ঞা -খা খা -সা | -১ -১ সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
লা . তে এ রে ক মা কো . য়ো . ল . . .

I মপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I মদা দা দা দা | না না সী সী I
খা ঝা . রা পু রী হ তে এ ল .

I না -১ সী -খী | নসী দা দা দা I না -১ সী সী | না -১ সী -১ I
না . বি . মি . য়ে এ ল ব প্ মে র . চা . বি .

I -১ -১ সী রা । জ্ঞা ঝা ঞা ঞা I জ্ঞা জ্ঞা ঞা ঞা -সী । ঞা -১ সী সী I
 • • ত ব ক ঠি ন হ ষ য • ছ • রা • র খু

I ঞা -১ সী -১ । ঞা -১ সী সী I ঞা -১ গা -১ । -দা -১ পা পা I
 লা • তে • ঞা • ধি তু • লা • তে • • • এ রে

I সা রমা মা -পা । জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 ক মা • কো • রো • স • • • খা • • • • •

কাহারে হেরিলাম

II { সা ঞা গা -১ । -গা -পা গা ঞা I সা -১ -১ -১ । (সদা -১ -১ -পা I
 কা হা রে • • • হে রি লা • • ম্ ঞা • • •

I পা -১ দা পা । মা -১ পা -১ I -১ -১ দা পা । মপা -দপা মগা -১ I
 হা • সে কি স ত্ ত • • • সে কি মা • • • রা • •

I -১ -১ গা গা । গা -মা মা -১ I -১ -১ মা মা । মমা মা -১ মা I
 • • সে কি কা • রা • • • • সে কি হ ব ব্ ণ

I মা মা মা -পা । গা -১ মা মা I সা -ঞা -গা -মা । গা -মা -পা -দা) } I -১ ১ দা দপা I
 কি র ণে • র ন্ জিত ছা • • • রা • • • • • এ সো •

দ্রুত লয়ে গেয়

I { মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I পদা পা -পা দা । পা -১ (দা দপা) } I না না I
 এ • • সো • • • • • যে • হ ও সে হ ও এ সো • ব লো

I নর্দা সী -১ সর্দা । নর্দা -১ -দা -পা I পদা সর্দা -সর্দা দা । পা -১ সর্দা -পা I
 ব • লো • তু • মি • • • • • স্ব • প • ন ন ও ন ও

I পদা সর্দা -সর্দা দা । পা -১ দা পা I মপা -দপা মগা -১ । -১ -১ -মা -পা I
 স্ব • প • ন ন ও এ সো এ • • সো • • • • •

I পদা পা -গা দা | পা -১ -১ -১ I পদা দা -১ দা | না সা -১ সা I
 যে. হ ও সে হ . . ও অ. নি ন্ দ হ্ন দ . র

I সর্জা সর্জা -সা না | সা -১ সা না I সর্জা সর্জা -১ সর্জা | সর্জা -সর্জা সর্জা -সা I
 দে. হ . ল তা . ব হে স. ক ল্ আ. কা ড্ খা ব্

I না -১ সা -সর্জা | নর্জা -দা দা পা I মপা -দপা মগা -১ | -১ -১ -মা -পা I
 পূ ব্ ৭ . তা. . এ সো এ. . . সো.

I পদা পা -গা দা | পা -১ -১ -১ II
 যে. হ ও সে হ . . ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা গা | গা -১ -১ -পা I গা গা গা গা | সা -১ -১ -১ I
 তু মি অ তি থি . . . অ তি থি. আ মা . . ব্

I (সদা দা দা -১ | দা -পা পা -দা I মা পা দা -পা | মা -গা -১ -পা) } I
 ব. লো কো ন্ না . মে . ক রি স ৎ কা . . ব্

পাশুব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্য

II { মা -গা গা | গা গা গদা I দা -১ দপা | পা -১ -দা I
 পা ৭্ ড ব আ মি. অ ব্ জু. ন . .

I মা -১ পা | পা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ৭্ ডী ব ধ ন্ না.

I (সগা মা মা | মা -১ -গা I মা -দা -১ | -পা -দা -মা) } I
 ন্ প তি ক . ন্ না

I সদা দা দা | দা দনা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -সর্জা I
 ল হো হো র খ্যা . তি

I নর্স। নর্স। র্গদ। | দা না -১ I সর্গ। -১ -১ | -১ -১ -১ I
ল হো মো ব কী ব্ তি

I র্গজর্গ। জর্গ। জর্গ। | -১ জর্গ। জর্গর্গ। I র্গজর্গ। -১ -খর্গ। | খর্গ। -সর্গ। -১ I
ল হো পো . ক ব. গ . ব্ ব . . .

I র্গখর্গ। খর্গ। খর্গর্গ। | খর্গ। -১ র্গগ। I গ। -১ -দ। | দ। -প। -মগ। I
ল হো আ. মা . র. স . ব্ ব . . .

I মা ঙ -গ। গ। | গ। গ। গদ। I দ। -১ দপ। | প। -১ -দ। I
প। গ্ ড ব আ মি. খ ব্ জু. ন . .

I র্গমা -১ প। | প। দ। -প। I মগ। -১ -১ | -১ -১ -১ II
গ। গ্ ডৌ ব খ ন না.

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

ফুত লয়ে গের

II { সর্গ। -র্গ। র্গ। র্গর্গ। | র্গ। -সর্গ। সর্গ। সর্গ। I না না ধা ধা | প। -১ -মা -১ I
কো ন্ ছ ল. না . এ যে নি য়ে ছে আ কা . . .

I -১ -১ -১ -১ | মা -প। মা গ। I মা ধা না না | সর্গ। -১ -ধা -না I
. . . ব্ এ ব্ কা ছে মা নি বে কি হা . . .

I র্গ। -১ র্গ। -১ | সর্গ। -১ -১ -১ } I সর্গ। -র্গ। র্গ। র্গ। | র্গ। -১ র্গ। র্গ। I
ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ বী ব্ তু মি বি শ্ শ জ

I র্গপর্গ। -১ -১ -১ | র্গ। র্গ। র্গ। র্গ। I সর্গ। -১ না র্গ। | সর্গ। -১ -১ -১ I
রী . . . না রী এ বে মা . য়া য় রী . . .

I র্গর্গ। -১ র্গ। র্গ। | র্গ। র্গ। সর্গ। সর্গ। I না না ধা ধা | প। -১ -মা -১ I
পি ন্ জ র ব্ চি বে কি এ য় রী চি কা . . .

I গাঁ -১ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I {সমা -১ মা -১ | মা -১ গাঁ -১ I
 ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্ জ. জ্ জা . জ জ্ জা .

I পা -১ মা গা | মা -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ -১ | না না খা -মা I
 হাঁ য্ এ কী ল জ্ জা . মি ৎ খা . রু প মো ব্

I খা -১ খা -পা | পা -মা মা -১ } I খা খা সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ সাঁ I
 মি ৎ খা . স জ্ জা . এ যে মি ছে স্ব প্ নে র

I সাঁ -১ সঁরা -১ | -১ -১ -১ I সাঁ রাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ গাঁ রাঁ I
 স্ব ব্ গ এ যে শু 'ধু ক্ ধি কে র

I সঁরা -সাঁ সাঁ -১ | সঁরা -১ গাঁ গাঁ I রঁরা -১ রাঁ রাঁ | সাঁ -না -খা -না I
 স্ব ব্ য . এই . কি তো মা . ব্ উ প হা . . . ব্

I গাঁ -১ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ II II
 ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক্

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা -১]

II {গমা -গা মগা মগা | গদা -১ পা (-দা I মা -১ পা পা | দা -পা মা গা I
 কো ন্ দে. ব. তা. . সে . কী . প রি হা . সে ভা

I গা -মা গা ঋ | গা -১ -মা -১ I মা -১ মা -পা | -গা -মা -পা -দা) } I -১ I
 লা . লো মা যা . . . ব্ ভে . লা ব্ .

I {পা -১ সাঁ সাঁ | সঁরা -১ সাঁ -১ I গা সাঁ ঋ সঁরা | গা -দা দা -পা I
 স্ব প্ নে র মা . ধি . এ সো মো রা . স্ব . ভি .

I পা -দা দা -পা | -১ -১ -১ -১ I সা -১ মা মা | মা -১ মা -পা } II
 স্ব ব্ গে ব্ কো . তু ক্ খে . লা য্

-১ II গদা দা দা দা | না -১ সী -১ I খাঁ খাঁ খাঁ খাঁ | না -১ সী -১ I
 • হু রে র ঞ বা • হে • হা সি র ত • র ঙ্ গে •

I গদা দা দা দা | দা -১ গজা -১ I -সী -খাঁ -জা -খাঁ | -সী -পা -দা -পা I
 বা তা সে বা তা • সে • • • • •

I সী সজা জা জাখাঁ | জাখাঁ -সী সী -খাঁ I গা -সী খাঁ সগা | গা -দা দা -পা I
 ভে সে • যা ব • র ঙ্ গে • নু ত্ ত বি • ভ ঙ্ গে •

I গজা জা জা জারী | জা -১ -১ -১ I গজা জা জা -রী | জা -১ -১ -১ I
 মা ধ বী ব • নে • • ব ম ধু গ নু ধে • • •

I জা -মা মা মজা | জা -১ জা জাখাঁ I খাঁ -১ খাঁ খাঁ | সী -পা গা -দা I
 মো • হি ত • মো • হি ত • ম নু থ র • বে • লা হু

I দা -পা মগা মগা | গদা -১ পা -১ I সা সা সা সা | গদা -১ -১ -১ I
 কো নু দে • ব • তা • • সে • বে হু ল যা লা • • •

I পা পা মা মা | মা মা মা -পা I দা -পা দা দা | মপা -১ মা -পমা I
 হু লা রে ছ আ জি রো • যা নু চি ত বো ক থ • •

I জা -রা জা -১ | -মা -পা -দা -পা I গসী গা দা পা | মা -১ জা -১ I
 ত • লে • • • • • য • ধু র জ নী • তে •

I মা মা মা পমা | জা -রা জা -১ I জা -মা মা মা | সা খা মজা খা I
 রে খো ল র • সি • রা • মো • হে র ম দি র জ

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গদা দা দা দা | না -১ সী সী I
 লে • • • • • ন বো হি ত হ ব্ বে র

I সপা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I কৰ্গা -১ -১ | -১ -১ -১)) I [] I
 বে ব ন্ জা

-১ | -১ -১ -১ II পা -১ পা | না ধা -না I সী -১ সী | সী সী -১ I
 বো ক্ ধে জা লা য়্ অ গ্ নি শি ধা .

I গী -১ গী | রী রী -১ I সী সী -১ | সীনা সী -১ I
 চো ক্ ধে কী পা য়্ ম রী . চি . ধা .

I ধা ধা -ণা | ধা পা -১ I পা -১ -ক্ষা | কধা -১ -১ I
 ম র ণ্ হ্ তো য়্ গী . থ্ ল . .

I -১ -১ -ণা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I
 কে মো ব্ ব র ণ্ মা . .

I কৰ্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I [] I
 লা

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা -১ | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
 চে না . ভূ ব ন্ হা রি য়ে গে ল .

I মা মা -১ | মগা -পা ক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ষ প ন্ ছা . . রা তে

I ধা ধা -সী | ধা পা -১ I পক্ষা পা -১ | ধা পা -১ I
 কা শু ন্ দি নে ব্ প . লা শ্ র ডে ব্

I মা মা -১ | গা -মা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ব ডি ন্ মা . রা তে

I { পা -১ পা | না ধা -না I সী সী -১ | সী সী -১ I
 ধা . জা জা ধা ব্ নি ক্ দ্ ধে শা .

I গর্গা -১ গা | রা রা -১ I সা -১ সা | সনা সা -১ } I
প থ্ হা রা নো ব্ লা গ্ জ নে শা .

I ধা ধা -পা | ধা পা -১ I পা -১ -দ্বা | দ্বা -ধা -১ I
অ চি ন্ দে শে . এ . . বা . .

I -১ -১ -পা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -দ্বা I
. . ব্ আ যা ব্ যা বা ব্ পা . .

I গর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II [] II
লা

ভস্মে ঢাকে ক্রান্ত হুতাশন

II { পমা -পা পা পা | পা -ধা -পধনা -পা I পা -ধা না সনা . ধনা -১ ধপা -ধা } I
ড . স্মে ঢা কে . . . ক্রা ন্ ত হ . তা . . শ . ন্

I ধা ধর্গা সা -১ | সা সা রর্গা -না I না -র্গা সা সনা | না -১ -১ -র্গা I
এ ধে . লা . থে লা বে . হে . ড গ . ব . . ন্

I ধা -না সা না | ধপা -১ -১ -ধা I ধা -র্গা রা -র্গা | সা -১ সা -১ I
আ ব্ ক ত থ . . . ন্ এ . থে . লা . থে .

I সা -না রর্গা -১ | -না -১ -১ -ধপা I পা -ধা না সনা | ধপা -১ -১ -ধা II
লা . বে আ ব্ ক ত . থ . . . ন্

II ধা -র্গা সা সা | সা সনা -র্গা রর্গা I সা -১ সা না | পা ধা না না I
শে ব্ যা হা হ বে . ই হ . বে . তা রে স হ জে হ

I না -র্গা ধা -না | ধপা -১ -১ -১ I পা -দা দা দা | দা -পা পা -দ্বা I
তে . ধা ও শে . . . ব্ অ ন্ ব র যা ক রে .

I পা -দা -১ -১ | -১ -১ -১ -গদা I পা -দা গদা গদা | দপা -১ -১ -১ I
 থে শ প্ নে. র. রে. . . শ্

I সা -মা মা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরী রী রসা I সা -রী -না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জী ব্ ৭ কো. য়ো না. কো য়ো. না

I না -সা সা সনা | ধনা -১ ধপা -ধা II
 ধা . ছি ল. ন্ . . ত. ন্

না না সখী ভয় নেই

II {না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ (মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ই স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I মা -পা পা পা | পা -ধা না না I
 ভ য্ নে ই ফ্ ল্ য বে সা ড্ গ ক

I পা -ধা না -সনা | ধপা -১ -১ -ধা I মা -ধা পা পা | মগা -১ -১ -১) } -১ -১ I
 রে . থে . . লা. . . . ফ ল্ ধ রে সে. . . ই . .

I {না -সা সা সা | সা -১ সা সা I সরী -সা সরী -সা | -না -১ -১ -১ I
 হ ব্ ৭ ৭ ৭ চে . ত ন ব. ব্ ৭

I না সা সা -১ | সা -১ সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ (-না) } I -১ I
 রে থে ৭ ক্ য ন্ জ . স্প. ব্ ৭

I পা না না না | ধা -১ পা -ধা I ধপা -১ মগা গা | -১ -১ -১ -১ I
 ন ব ত ৭ ছ ন্ দ . স্প ন্ ৭ . ন

I না -১ ধা -১ | পা -১ মা গা I রা -মা গা -১ | -১ -১ মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্ নে . . ই স খী

I রা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ভ য্ নে ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II { সর রা রা রা | রা -১ রা -১ I রা গা মা পা | পধা পমা -১ -গা I
কে. টে ছে এ কে . লা . বি র হে র বে. লা . . .

I রা রগা রা রপা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -১ | -১ -১ -১ (-গা I
আ কা ল কু স্র ম. চ য. নে.

I রা -মা মা মা | মা -১ মা -গা ! রা গা মা গা | রগমা -রগা রসা -১ I
স ব্ প থ এ . মে . মি লে গে ল শে.

I রা মা পা পসা | সা সগা গা ধা I পা -রা রা গা ! মা -ধা পা মগা I
তো মা র ছ. থা নি. ন য নে . ন য নে . ন য .

I রা -গা -সা -১ | -১ -১ -১ -১) } II
নে

-১ II { মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পক্ষা ধা পা পা | না -ধা না -১ I
দে ধি তে দে ধি . তে . নু. ত ন আ লো . কে .

I গর্গা গা গা গর্গা | রা -সা সা -না I ধা না সা না | ধনসা -ধনা ধপা -১ } I
কে ধি ল র. চি . যা . ধা নে র পু ল.

I পা পসা সা সা | ধনা -পা পা -১ I পক্ষা পধা পা পা | পা -মা মা -১ I
নু ত. ন ত ব . ন . নু. ত. ন ছা লো . কে .

I গর্গা গা গা গা | রা রা সা না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
মো দে র মি লি ত ন য নে . . ন য নে . ন য .

I রা -গা -সা -১ | -১ ১ -১ -১ II
নে

-১ II সরা রা রা রা | রা -১ রা -গা I রা -মা মা গা | রগমা -রগা রসা -১ I
 • বা• হি র আ কা • শে • মে ষ্ ষি রে আ•• •• সে• •

I রা রমা মা মা | পা পা পধা ধমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • • • •

I পনা না না না | না -ধা না -১ I নধা ধসা সনা না | পধা -পা পা -১ I
 হা• তা নো সে আ • লো • আ• স• ন বি ছা • লো •

I পা ধা ধরা রসা | সা সনা না ধা I পা -রা রা রা | রা -মা মা গা I
 ভ ধু হ জ• নে র• আ ষি তে • আ ষি তে • আ ষি

I গরা -১ -১ -১ | -১ -১ ১ -১ I {মা পা পা পনা | না -ধা না -পা I
 তে • • • • • • • ভা যা চা চা• ম • ম •

I পা ধা পা পনা | না -ধা না -১ I সা সগা গা গরা | রা -সা সা -না I
 বি জ ন রো• দ • না • প্র কা• শে র• লা • গি •

I ধা না সা সনা | ধনসা -ধনা ধপা -১ I গগা গা গা গা | গা -১ গপা -১ I
 ক রে ছে সা• ধ•• •• না• • নি র জী ব নে • রি •

I গা গা গা গরা | রা -সা সা -১ I সগা গা গা গা | রা রা সা না I
 বা গী র বে• দ • না • মি টি ল দৌ চা র ন স্ব

I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I রা -গা -সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 নে• • ন স্ব নে • ন স্ব• নে • • • • • • •

কেন রে ক্রান্তি আসে

সা -১ সা -গ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
কে . ন . বে ক্রা ন্ তি . আ .

I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | পা -গা দা -পা I
সে আ . বে . শ .

I মজ্জা -১ | জ্ঞা -১ মা -১ I জ্ঞা -১ | -১ সা -১ -জ্ঞা I
ভা . র . ব . হি . . . য়া . .

I সগ্ -১ | সা -১ জ্ঞা -১ I মা -১ | পা -১ পা -১ I
দে . চ . ম . ন . প্রা . গ .

I পা -দা | পা -গা ধা -পা I মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . বা . নি . শি

I জ্ঞা -মা | মা -১ মজ্জা -মা I জ্ঞা -রা ! জ্ঞা -রা মজ্জা -মা I
জী ব্ গ . অ . ব . সা . দে .

I -রা -জ্ঞা | জ্ঞা -সা সা -গ্ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ I
. কে . ন . রে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -জ্ঞা সা -গা I
ছি ন্ ন . ক . হো . এ . থ .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সজ্জা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
নি বী . ব্ ষ . বি .

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -সা I
লো . পী . এ . কু . হে . লি .

I সী -১ | -১ -১ -দা দা I দা -খাঁ | সী -১ সী -খাঁ I
কা . . . এই ক ব ম . হা .

I সী -১ | সী -খাঁ সী -ণা I ণা -১ | -দা দা -পা -১ I
রা . কা . রা . গা . . বে . .

I -১ -১ | সা সা -১ -১ I সা -জা | -১ -১ -১ -১ I
. . র যে . . ছ

I জা -মা | মা -১ মদ্বা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -মা I
কো ন প . র . মা . দে . . .

I -রজা -খা | খা -সা সা -ণ I সা -দা | -১ -১ -১ -১ II II
. . . কে . ন . বে

হৌ এল এল এল রে দম্যুর দল

দ্রুত লয়ে গেয়

II সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী সী | না রী সী -১ I
হৌ এ ল এ ল এ ল বে .

I না -১ ধা সী | না -১ -১ -১ I পর্গা -১ সী সী | না সী ধা না I
দ ল হু র দ . . ল গ . বু ছি য়া না মে বে ন

I পা -১ ধা না | সী -১ সী সী I গা -মা -পা ধা | -না -সী -রী -গী I
ব ন না র জ ল এ ল এ

I র'সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I প'র্গা -১ গী গী | গী -১ গী -১ I
ল চ ল তো রা প ন চ .

I প'র্গা -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I প'র্গা -১ গী গী | রী রী -১ সী I
খা . মী চ ল তো রা ক লি ড্ গ

I র'ী -১ স'ী -১ | -১ -১ -১ -১ I গ'ী -১ গ'ী গ'ী | -১ গ'ী র'ী র'ী I
 ধা • মী • • • • • ম ল ল প ল লী হ তে

I র'স'ী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -মা -পা -ধা | -না -স'ী -র'ী -গ'ী I
 চ • • • • • ল চ • • • • •

I -র'স'ী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গ'ী গ'ী গ'ী -১ | গ'ী -১ গ'ী র'ী I
 • • • • • ল জ য় চি • জা ঙ্ গ দা

I র'স'ী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I র'ী -১ স'ী -১ | র'ী -১ স'ী -১ I
 ব • • • • • ল ব ল ব ল ভা ই য়ে •

I র'ী -১ স'ী -১ | র'ী -১ স'ী -১ I র'ী -১ স'ী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -স'ী -র'ী -গ'ী I র'স'ী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না • • • • • ই য়ে • • • • •

I গ'পা পা পা পা | পা -১ পা -১ I পা পা পক্ষা -ধা | পা -১ -১ -১ I
 জ ন প দ বা • স'ী • শো নো শো • • নো • • •

I পনা -১ না না | ধা ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ I
 র • ক খ ক তো ম দে ব না ই কো • নো • • •

I পা -১ গা গা পা -১ ধা -পা ! ধা -স'ী স'ী -না ! র'স'ী -১ -১ -১ I
 তী ব্ ষে গে ছে ন্ কো • ধা • তি • নি • • •

I প'স'ী -১ স'ী স'ী | স'ী -১ স'ী -না I ধা -না স'ী -না | ধপা -১ -১ -১ I
 গো • প ন ত্র • ত • ধা • রি • ঙ্ • • •

I পা -১ না -১ | ধা ধা পা পা I পা -ক্ষা -ধা পা | ক্ষা -১ গা -১ I
 চি . ডা ড্ গ দা তি নি যা . জ্ ক্ যা . রী .

I সী -১ গী -১ | -১ -১ সী না I সী -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না . রী তি নি না . রী

I পা -১ গা গা | পা -১ ধা পা I ধা -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্নে . হ ব লে . তি নি যা . তা

I পসী -১ সী সী | সী -১ সী না | ধা -সী না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বা . . ছ ব লে . তি নি যা . জা

I পসী -১ সী সী | সী -১ সী -না I ধা -সী না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তাঁ . ব্ না মে ভে . রী

I গী গী গী গী | রী রী রী সী I রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য় জ য় জ য় ব লো ভা ই রে

I রী -১ সী -১ | রী -১ সী -১ I রী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না

I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 না ই রে

সদ্বাসের বিহীনতা নিজেই অপমান

দ্রুত করে গেল

II সী -১ সী | না -১ না I ধা -১ ধা | থপা পা -১ I
 স ন্ ডা সে . র বি . ছ ল তা .

I সা রা গা | গা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি জে রে অ . প যা

I গা -১ গা | গা -১ গা I গা -১ গা | রা -১ সা I
 ল ড্ ক টে • র ক ল প না • তে

I সা রা গা | গা -১ রা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 হো য়ো না ত্রি • র মা • ৭্ আ • •

I সা -রা -গা | -দ্বা -পা -ধা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • • • • • হা • • • • •

I গসা -১ সা | সা -না রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 য় ক ত ক • য়ো ভ • • • • • য়্

I সা গা গা | রা -১ রা I সা -১ সা | না -১ ধা I
 আ প না মা • য়ে শ ক তি ধ • য়ো

I ধা সা না | না -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 নি জে রে ক • য়ো জ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -দ্বা -পা -ধা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • • • • • হা • • • • •

I পা -১ গা | পা -১ ধা I পা -১ গা | পা -১ ধা I
 হু ব্ ব লে • য়ে র • কা ক • য়ো

I পধা -১ ধা | পা -দ্বা পা I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I
 হু • ব্ জ নে • য়ে হা নো • • • • •

I পা না না | ধনা -১ না I ৭না -১ ধা | ধা -পা পা I
 নি জে রে ধী • ন নি: • স হা • য়

I পা না না | ধনা -১ না I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 বে ন ক ভূ • না জা নো • • • •

I গঙ্গা -১ গা | গা -না রা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মু ক ত ক • যো ভ • • • •

I গা গা গা | রা -১ রা I গা গা গা | না -১ -গা I
 নি জে র প • রে ক রি তে ভ • ব্

I ধা গা না | ধনা -১ -ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 না রে থো স • ড্ শ • য্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্ষা -পা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • • • • হা • • • •

I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I
 ধ ব্ ম য • বে শ ড্ থ র • বে

I পা পা গা | পা -১ -ক্ষা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক রি বে আ • • জা • • • •

I পা ধা না | না -১ না I ধনা -১ না | গধা -১ পা I
 নী র ব হ • য়ে ন • শ হ • রে

I পা -না নধা | ধা -না ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প গ্ ক • রি • যো প্রা • • • •

I গঙ্গা -১ গা | গা -না রা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মু ক ত ক • যো ভ • • • •

I সা গাঁ গাঁ | রাঁ -১ রা I সা সা সা | থনা -১ থা I
 ছ ক হ কা • জে নি জে রি দি • য়ো

I থা সা না | থনা -১ থা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 ক ঠি ন প • রি চ • য্ আ • •

I সা -রা -গা | -ফা -পা -থা I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 আ • • • • • হা • • • • •

কী ভাবিড নাথ, কী ভাবিড

II সা গা থা পা | মজা -১ -১ -১ I মা জা রা সা | -১ -১ -১ -১ II
 কী ভা দি ছ না • • • থ্ কী ভা বি ছ • • • •

চিগ্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি

II { সা -১ গা -১ | থা -১ গা -১ I থা -পা -১ থা | থমা -১ পা -১ I
 চি • জা ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I (থমা -১ পা -১ | থমা -গা থা -১ I থপা -১ -১ -১ | পা -১ পা -থা I
 কে • ম ন্ না • জা • নি • • • আ • মি •

I থমা -১ -পা -১ | পা -সা থা -১ I থমা -১ পা -১ | মা -জা রা -সা) } I
 তা • ই • ভা • বি • ম • নে • ম • নে •

I -১ -১ -১ -১ | পা -১ পা -থা I মা -১ পা -১ | না -১ না -১ I
 • • • • ত • নি • ত্রে • হে • সে • না •

I সা -১ -১ -১ | সা -না সা -১ I সা -না সঁরা -১ | সা -১ গা -থা I
 রী • • • ত • নি • বী ব্ থে • • সে • পু •

I গা -১ -১ -১ | থা -১ গা -১ I থা -১ -১ গা | থা ১ গা -১ I
 ক • • য্ ত • নি • দি • ড্ হা স • না •

I গা -১ ধা -পা | পা -১ -১ -১ I মা -১ -১ পা | গমা -গা ধা -১ I
যে . ন . সে . . . সিং . . হ . বা . হি .

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ সাঁগা -১ | গা -১ গা -১ I
নৌ . . . জা . নো . . য . দি .

I ধা -১ ধা গা | গা -১ পা -ধা I গমা -১ পা -১ | পা -ধা পা -১ I
ব . লো . প্রি . য়ে . ব . লো . তা . য .

I মা -পা মা -১ | -জা -রা -সা -১ II
ক . থা

ছি ছি কুৎসিত কুরুপ সে

রাঁ সাঁ II { নসাঁ -গা গা মা | পা -না না না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (রাঁ সাঁ) } I সাঁ না I
ছি ছি কু . ৎ সি ত কু . রু প সে ছি ছি হে ন

I সাঁ -১ গাঁ গাঁরাঁ | রাঁ রাঁ সাঁ না I ধা -না সাঁ -না | ধপা -১ পা জা I
ব ঙ্ কি য . তু ক যু গ না . হি . তা . ব্ হে ন

I পা -১ না ধা | পা -জা ধপা পা I মগা -পা পা মা | গা -১ রাঁ সাঁ I
উ জ্ জ ল ক জ্ জ . ল জা . . পি তা রা . ছি ছি

I নসাঁ -গা গা মা | পা -না না না I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কু . ৎ সি ত কু . রু প সে

I পা -১ পা পা | না -১ না -সাঁ I সাঁ -না রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
স ন্ ধি তে পা . বে . ল ক থা

I সাঁ -গাঁ রাঁ -১ | গাঁ গাঁপা মা -গাঁ I রঁগাঁ -১ রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি . গা ঙ্ কি ত . তা ব্ বা . হ

I সী সীর্গা গী গীর্গী | রী রী রী রীর্গী I সী -না রীর্গী -না | ধা না সী না I
বিঁ ধি. তে পা. রে না বী র. বো ক খ . কু টি ল ক

I ধা -না সী না | ধপা -মা মা গা I রা -মা গা -না | -মা -পা মা গা I
টা ক খ শ রে. . না হি ল জ্ জা . . . না হি

I রা -মা গা -না | -মা -পা মা গা I গা -পা পা পা | পা -মা মা গা I
শ ড্ কা . . . না হি নি য্ ঠ্ র স্ত ন্ দ র

I রা -মা গা -না | -না -না গপা পা I পা -না পা পা | পা -না পা পা I
র ড্ গ . . . না. হি নী . র ব ভ ড্ গী র

I পা -না পা পা | পা -ক্ষা ধপা -মা I মা -না মা মা | গা -না রা পমা I
স ড্ গী ত লী . লী . ই ড্ গি ত ছ ন্ দ ম.

I গা -না -না -না | -না -না রী সী I নসী -গা গা মা | পা -না না না I
ধু ব্ ছি ছি কু. ৎ সি ত কু . রু প

I সী -না -না -না | -না -না -না -না II
সে

আগ্রহ মৌর অধীর অতি

II { সী -না গী গী | গী -ক্ষী ক্ষীর্গী সী I গীর্গী -না সী সী | না -না -মা -না I
আ . ঐ হ মো . র . অ ধী . র অ তি . . .

I মা মা মা -না | মা মা মপা -গা I গা -পা গা ক্ষা | সা -না -না -না } I
কো থা সে . র ম গী . বী ব্ ধ ব তী . . .

I মদা -না দা দা | না -না সী সী I গীর্গী -না ক্ষীর্গী না | সী -না -না -না I
কো . ব বি য্ ক ত কু পা . ৭ . ল তা . . .

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসাঁ | সঁ -১ -১ -১ I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁসাঁ | সঁ -১ -১ -১ I
 দা • কু ল • দে • • • হু নু দ র • সে • • •

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁ | ঝাঁ -সাঁ সঁ সঁ I ঝাঁ -১ সঁ না | মা -১ -১ -১ I
 উ দ দ ত ব জ্ জে র ক • ত র সে • • •

I মমা মা মা -১ | মা -১ মা -১ I মমা -১ মা মা | মা -১ মপা -গা I
 ন হে সে • ভো • গী ব্ লো • চ ন লো • ভা •

I মা -১ ঝাঁ ঝাঁ | সঁ -মা মা -১ I মপা -গা গা গা | ঝাঁ -১ সা -১ I
 ক • ত্রি র বা • হ ব্ ভী • ব ল শো • ভা •

I -গা -মা -পা -ধা | -না -সাঁ -ধা -না II
 • • • • • • • •

নারীর ললিত লোভন লীলায়

[পা মা মা জ্ঞা রা সনা সা সজ্ঞা]
 II { সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা I
 না রী • র ল লি ত লো ভ ন লী • •

I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -১ -রা -সা I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
 লা • • • • • য়্ এ খ নি কে ন এ

I সা -না -১ | সা -১ -১ I (সা পা পা | পা পা ধা I
 রা • নু তি • • এ খ নি কি স ধা

I ধর্সা সঁ -পা | ধা পা -ধা I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১) } I
 থে• লা • হো লো • অ• ব• • সা• •• নু

I মপা পা পা | পা পা পা I মপা পা পা | -১ পা ধা I
 বে• ব ধু র র সে ছি লে বি • জ্ব ল

I গা সা সা | গা ধা পা I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I
সে কি ম ধু মা খা ভা. . . ন্ তি . .

I মা পা মপা | -মা জ্ঞা জরা I মজ্ঞা -১ -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
সে কি য. প্ নে র দা . ন্ সে. কি .

I সা -১ রা | জ্ঞা রা সরা I না -সা -১ | -১ -১ -১ I
স ত্ তে র অ প. মা ন্

I মপা -১ পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না সা সনা I
দ ব হ. রা. শা য্ হ হ হ ভ য়ি ছ.

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রা রসা সা I সা রসা রসা | সপা গা গা I
ক. ঠি ন. প্রে মে. র প্র তি মা গ. ড়ি ছ

I গসা সা গা | গা গা গা I গসা সপা সপা | গধা ধপা পা I
কী. ম নে ভা বি য়া না. রী. তে ক. য়ি. ছ

I পা -ধা গা | গা গা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
পো উ ক য স ন্ ধা. ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I
এ ও. কি মা য়া ব্ দা ন্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধসা সা -গা | ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স খা ধে. লা . হো লো .

I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১ II
অ. ব. . সা. . . ন্

II সপা সা জ্ঞা | মা -১ পধা I ধমা পা -১ | -মা -জ্ঞা -রসা I
স হ সা য ন্ ভা. ব লে

I সা সজ্জা জ্ঞা | রা সা -না I সা সজ্জা জ্ঞা ! রা সা না I
ন ম • নী য় এ ই ক ম • নী য় তা রে

I সা সপা পা | পা পা -দপা I মা পা মা | জ্ঞা রা সা I
য দি জা মা দে • য় স খী এ কে বা রে

I সপা পা পা | পা পা পা I পা পা ধা | ধরা -১ র'সা I
প • রে য় ব স ন স মা ন ছি ন্ ন •

I র'সা র'সা র'সা | স'গা গা গা I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
ক রি ফে লে • ধু লি ত লে • • • •

I পগা গা গা | গধা গা গা I গা গা ১ | গা -ধা গা I
স • বে না স • বে না সে নৈ • রা গ্ শ

I গা -ধা স'১ | স'গা গা -১ I ধা -১ গা : ধা -পা পা I
ভা গ্ গে র • সে ই জ ট্ট ট হা স্ স

I পা ধা গা | ধা পা পা I পা -ধা ধা | পমা মা মা I
ভা নি জা নি স থা কু ব্ ধ ক • রি বে

I মা -পা পা | মা গা গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
লু ব্ ধ গু ক য প্রা • • • • গ্

I সা সজ্জা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -১ -রা -সা I
হা নি • বে নি ট্ট র বা • • • • • গ্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধস'১ স'১ -গা | ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স থা থে • লা • হো লো •

I মপা মগা -১ | গমা -পদা -১ II
অ • ব • • সা • • • ন্

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II { পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা পা -১ I
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

I (পা পা পা পা | পা -জ্ঞা পা -১ I পা -সাঁ -১ সঁনা | ধনা -১ ধপা -১) } I
ছ টে যা ব আ • মি • আ • বু ত • জ্ঞা • • পে • •

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -১ না I না -সাঁ সঁ -১ | সঁ -গাঁ গাঁ গঁরা I
ভো গে র আ বে • • • শ হ • তে • ঝাঁ প্ দি ব •

I রাঁ -১ রাঁ -সাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I সঁ গাঁ গাঁ গাঁ | রঁগাঁ -১ গাঁ গঁরা I
ষু দ্ ধ • স্রো • তে • আ জি মো র চ ন্ চ ল •

I গঁরা -১ রাঁ রঁসাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I পঁসাঁ সঁ সঁ সঁ | পঁসাঁ সঁ সঁ সঁ I
র ক্ তে র • মা • ঝে • ঝা ন ন ন ঝা ন ন ন

I না -১ না নধা | ধা -১ ধা -পা I পা -১ পা -মা | মা -গা পঁপা -১ I
ঝ ন্ ঝ না • বা • জে • বা • জে • বা • জে •

I গাঁ -১ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ -১ I গাঁ -মা -রাঁ রাঁ | রাঁ -সাঁ সঁ -১ I
তি • জ্ঞা ঙ্ গ • দা • রা • জ্ ক্ মা • রী •

I সঁ গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ রাঁ সঁ -১ I না রাঁ সঁ -না | ধনা -১ ধপা -১ I
এ কা ধা রে মি লি ত • পু ক্ য • না • • রী • •

I পা পসাঁ সঁ সঁনা | ধনা -১ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা পঁপা -১ II
য দি • মি লে • দে • • খা • • ত বে • তা রি সা • থে •

বিসংখ্যিত লয়ে গেল

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

সাঁ সাঁ -পা II { পরাঁ -১ রাঁ | -জাঁ রাঁ -১ I সাঁ -১ -রাঁ | নসাঁ -১ -রাঁ I
ল হো . ল . হো . কি . রে . . ল . .

I সঁগা -১ -১ | -ধা -১ -১ I ধা -গা পা | -১ মা -১ I
হো তো . মা ব্ এ ই

I পা -সাঁ -গা | ধা -১ -না I না -১ সাঁ | -রাঁ রঁনা -১ I
ব . ব্ হে . . অ . ন ঙ্ গ .

I সাঁ -১ -১ | (সাঁ সাঁ -পা) } I -১ -১ -১ I সাঁ -মাঁ মাঁ | -১ মাঁ -১ I
দে . ব্ ল হো য় ক্ তি . দে .

I মাঁ -জাঁ জাঁ | -১ জাঁ -১ I জাঁমাঁ -পাঁ মাঁ | -১ জাঁ -রাঁ I
হো . মো . রে . য় . চা . রে .

I রঁরাঁ -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ I না -রাঁ রাঁ | -সাঁ সাঁ -রাঁ I
ধা . ও এ . ই মি ং থা . র .

I না -সাঁ -গা | ধা -১ -গা I পা -১ পা | -সাঁ না -১ I
জা . ল্ হে . . অ . ন ঙ্ গ .

I সাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -পা : I
দে . ব্ "ল হো ."

-১ -১ -১ II সাঁ -মাঁ মাঁ | -১ মাঁ -১ I মাঁ -১ মাঁ | -১ মাঁ -১ I
. . . চু . রি ব্ ধ . ন . আ . মা ব্

I মা -১ মগা | -পা পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 দি . ব . ফি . রা . রে .

I পা -১ পমা | -ধা ধা -১ I ধা -১ -১ | ধা -১ -না I
 তো . মা . র . পা . যে .

I না -১ সা | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সা না -১ I
 আ . মা . র . অ . ড্ গ শো .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ সা | -১ র' -১ I
 ভা অ . ধ . র .

I র' -জ্ঞ' -১ | র' সা -১ I নসা -র' -১ | সা -না -ধা I
 র . ক্ ত রা . ডি . মা .

I ধা -গা পা | পা -১ -১ I মপা -ধপা -মপা | মা -জা -১ I
 যা . ক্ মি . লা রে .

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -মা মা -১ I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
 অ . শো ক্ ব . নে . হে .

I রা -১ মা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ . ন ড্ গ . দে ব্

I মা -১ -১ | -জ্ঞ' -১ -১ I মা -১ -১ | -র' -সা -১ I
 যা ক্ যা ক্

i র' -১ র' | -জ্ঞ' র' -১ I সা -না -১ | সা -১ -১ I
 যা ক্ এ . ছ . ল . না .

I রী -১ রী | -জী রী -সী I সী -ণী ণী | -ধা ধা -ণী I
 ষা ক এ . ষ . প . ন . হে .

I পা -১ পা | -সী না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 ষ . ন ঙ্গ . গ . দে ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II { মা -পা পা -১ | -১ -১ ধা না I পধা -না ষপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তা ই হো . . ক ত বে তা ই হো ক

I (পা দা দা -১ | দা দা দা পা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে টে ষা ক র ডি ম কু য়া . শা

I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা) } I ধা ষসী সী -১ | সী -না নরী রী I
 দে খা . দি কু শু . ল . আ

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সী সী -১ | সী -না না -সী I
 লো ক তা ই হো ক তা ই হো ক

I ধা -না ষপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা পা I
 তা ই হো ক কে টে ষা ক র ডি ন কু

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II
 য়া . শা

[-গী গী গী রী -সী]

II { ধা -সী সী -১ | সী সী সনা -রী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা . য়া . ছে ড়ে দি . ক প

I পা ধা ধর্সী | সী সী -রর্সী I গ্নী -সী না | -১ -ধা -পা I
 আ ভ র • থে আ • জি • • • • •

I পনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -পা | মগা রা -গা II
 আ• ব র ণ কে • ন • • র• বে •

II { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -১ | দা পা -১ I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • যে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -১ | -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 মা• রা য র য়ো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী সীনা -রর্সী : রর্সী -১ -১ ; -না -১ -ধপা I
 আ লো তে আ ধা• • রে • • • • •

I পনা না না | না না -১ I নধা -১ -না | নধা পা -ধা I
 দৌ• হা রে হা রা • ব • • দৌ হে •

I মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -১ | দা পা -১ I
 ভা লো বা সা ব • দি• • • যে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I
 মা• রা য র য়ো • হে • • • • •

I পা ধা সী | সী নর্সী -রর্গী I গর্গী -সী -১ | -১ -১ -১ I
 থে যে আ সে হি• • • রা • • • • •

I সী সী সী | সী না রী I রী সী -১ | -পা -১ -১ I
 ভো মা ব ল হ জ র বে • • • • •

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -পা | -৭ -পা -মা I
 আ ভ র ৭ দি . রা

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -পা | মগা রা -গা II
 আ. ব র ৭ কে . ন

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -পমা গমা | মগা রা -গা I
 ভা বে র র সে . তে

I সা সা রা | রা গা -৭ I (পা ধা সী | সী সা -র'সী I
 ন র ন ডো বা . হু য নে তা হা . . .

I সীনা -সী -না | না নধা -পা I পধা ৭পা -৭ | মগা রা -গা) } I
 রে

I { মা পা পা | পা পা -দা I ৭পদা -না -৭ | -দা -পা -৭ I
 কা ছে এ মে ত . বু

I পনা না না | না না -৭ I নধা -৭ -না | ধা পা (-ধা) } I -৭ I
 কে. ন র রে গে . লে

I পা ধা সী | সী সী -৭ I সীনা -সী -না | -৭ -ধা -পা I
 বা দি র বী ধ . নে

I পনা না না | না নধা -না I নধা পা -৭ | -৭ -ধা -মা I
 বী. দি বে কি ব নু ধু রে

I মা পা পা | পা পা -দা I ৭পদা -না -৭ | -দা -পা -৭ I
 কা ছে এ সে ত . বু

I পনা না না | না না -১ I নধা -১ -না | ধা পা -১ I
কে. ম র রে গে . লে . . দূ রে .

I পা ধা সা | সা নসা -র'গা I র'গা -সা -১ | -১ -১ -১ I
নি জে র ধ নে. . কি

I সা গা গা | রা রা -গ'রা I সা -রা -সা | না ধা -ধনা I
নি জে হু রি ক . . রে . . ল বে . .

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -নপা | -১ -১ -মা I
আ ভ র গে আ . জি

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -নপা | মগা রা -গা II II
আ. ব র গ কে . ন . . ত. বে .

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -সা সা -১ | সা সা সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I
এ লো এ . সো . পু ক যো ত্ ত. . ম. . এ . সো .

I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I ধনা -১ ধপা -১ | পা -১ পা -১ I
এ . সো . বী . . র ম. . ম. . তো . মা ব্

I পা -দা দা -১ | দা -পা পা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ মা গা I
প . থ . চে . রে . আ . ছে . ঞ্জ . দী প

I রা -মা গা -১ | -১ -১ গা মা I মা পা পা -১ | পা -১ দা -১ I
আ . লা আ বি প রি বে . বী . রা ড্

I পা -১ দা -১ | দা -পা পা -১ I মা -১ -১ পা | পা -১ পা -দা I
গ . না ব্ হা . তে . দ্ . প্ ত ল . লা .

I মা -পা -গা -১ | গা -১ গা -মা I পা -১ না না | না -১ সা সা I
টে . . . স . ধা . বী . রে র ব . র ৭

I না -১ সা -১ | সা -১ র'সা -না I না -সা সা -১ | সা সা সা -না I
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক ষো ড্

I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I
ত . ম . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | রা -১ গা -১ I
ম . . ম ছি ন্ ন . ক . রে .

I রা -১ গা -১ | গা -১ গা -মা I রা -১ গা গা | গা -মা মা -১ I
দি . বে . সে . তা ব্ শ ক্ তি র অ . ভি .

I মা -পা -১ -১ | পা -১ পা -১ I পা দা দা -১ | দা দা দা -পমা I
মা . . ন্ তো . ষা ব্ চ র' নে . ক রি বে . .

I মা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ পা -দা | দা -১ গদা -পা I
দা ন্ আ . অ . নি . বে .

I পা -১ পা -দা | দা -পা পা -দা I মা পা পা -১ | পা দা দা -পা I
দ . নে ব্ ডা . লা . চ র' নে . ক রি বে .

I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -না I সা র'জ্ঞা জ্ঞা -১ | র'১ -১ জ্ঞা -১ I
দা ন্ আ জ্ প রা . বে . বী . রা ড্

I র'১ -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞা -র'১ র'১ -১ I সা -১ -১ র'১ | র'১ -১ র'১ -জ্ঞা I
গ . না . তো . ষা ব্ দ্ . প্ ত ল . লা .

I সী -রী -না -১ | না -১ না -১ I না -সী সী সী | সী -১ সী র'সী I
টে . . . স . খা . বী . রে র ব . র ৭

I না -সী সী -১ | সী -১ র'সী -১ I না -সী সী -১ | সী সী সী -না I
মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু রু বো ত্

I ধনা -১ ধপা -১ | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | পা -ধা -না না I
ত . ম . . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ম . . ম

আমি চিত্রাঙ্গদা
বিলম্বিত লয়ে গেল

II { সা সা সা -১ | রা -১ -সা রমা | মা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ (জ্ঞা মা I
আ মি চি . জা . ড্ গ . দা আ মি

I মা পা -১ পা | পা -মা -গা ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
রা জে ন্ জ ন . ন্ দি নী

I মা পা পা -মা | পা -সী -১ -১ | -গা -১ -১ ১ | -১ -১ ধা গা I
ন হি দে . বী ন হি

I ধা ধা -পা পা | মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) } I -১ -১ I
সা মা ন্ না না . . . রী

I মা -১ পা -১ | না না না না | না সী সী -রী | সীনা -১ সী -১ I
পু . জা . ক রি মো রে রা ধি বে . উ . ব্ ধে .

I সী -১ -না সী | রী -১ -সী রী | মা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
দে . ন হি

I জর্জী -১ জর্জী -মা | রী রী রী সা | সা সর্জী সা -১ | সা -রী সা -মা I
 হে • লা • ক রি যো যে রা খি• বে • শি • ছে •

I গা -১ -১ গা | ধা -১ -গা ধা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 সে • • ন হি • • ন হি • • • • • য দি

I মা -গা ধা -গা | ধা গা ধা গা | গধা -সা গা গা | গধা -পা পা পা I
 পা ব্ শে • রা খো যো যে স• ঙ্ ক টে স ম্ প দে

I মা -পা পা পা | পা -১ পা পা | মা পমা পমা পমা | পা -সা -গা -১ I
 স ম্ ম তি দা ও ব দি ক ঠি• ন• ত্র• তে • • •

I ধা ধা -গা ধা | পা -১ -১ -১ | মা -১ পা -১ | পা পা ধা পা I
 স হা র্ হো তে • • • পা • বে • ত বে তু মি

I মা মা পা -১ | মপা -ধপা মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চি নি তে • মো• • • য়ে• • • • • • • •

I না -১ না না | না না না ন্‌সা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ জ্ শু ধু ক রি নি বে• দ • • • • • • • ন্

I সা সা সা -১ | রা -১ -সা রমা | মা -১ -জ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ মি চি • ত্রা • ঙ্ গ• দা • • • • • • • •

I জ্জা জ্জা -মা মা | যরা -১ -১ রা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রা জ্জ ন্ জ্জ ন • ন্ দি নী • • • • • • • •

I মা -১ রা -১ | মা -১ রা -১ | -জ্জা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ধ ন্ ন • ধ ন্ ন • • • • • • • •

I রা -১ রা সন্ | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ধ ন্ ন আ• মি • • • • • • • •

তৃষ্ণার শাস্তি

॥

II পা -১ পা পমা | মা -গা -রা -গা | গা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ত ব্ গা র . শা . . ন্ তি

I গা -মা পা মা | রগা -১ -১ -রা | রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ ন্ দ র কা . . ন্ তি

I সা সা গা মা | পা পা না না | না -সা সা সনা | খনা -১ ধপা পা II
 তু মি এ মো বি র হে র স ন্ তা প . ভ ন্ জ . ন

II { পা পা পা -১ | না -১ না -সা | সা সা সা -১ | সা -না সা -১ I
 দো লা দা ও বো ক্ থে . এ' কে দা ও চো ক্ থে ' .

I পা পা গধা পা | পা পমা মা গা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ব প নে র তু লি . দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জ . ন

I সা গা গা -১ | গা -১ র্গমা -পা | গর্গা -১ গর্গা মা | র্গা -১ র্গসা -১ I
 এ নে দা ও চি ত্ তে . . র ক্ তে . র ন্ ত্ তে . .

I সা গা গা গর্গা | র্গা -সা সা সা | না র্গা সা সনা | খনা -১ ধপা পা II
 ব ক্ ল নি . ক্ ন্ জে র ম ধু ক র . ও ন্ জ . ন

II { সপা -১ পা পা | পা পক্ষা পা -১ | পা পক্ষা খপা খপা | পা -মা মা গা I
 উ দ্ বে ল উ ত . রো ল্ ব য় . না র ক ল্ লো ল

I গা -১ গা গা | গা গা মা রা | গা মা পা মা , রগা -১ রসা সা } I
 ক ম্ পি ত বে ধু ব নে ম ল য়ে র চু ম্ ব . ন

I { পা পা পা পা | খনা -১ না নসা | সা -১ সা সা | সা -না সা -১ I
 আ নো ন ব প ল্ ল বে . ন ব্ ত ন উ ল্ লো ল্

I পা পা গধা পা | পা পমা মা গা | গা -মা পা মা | বগা -১ রসা সা } I
অ শো কে র শা খা • বে রি ব ল্ ল রী ব ন্ ধ • ন

I সর্গা গর্গা গা -১ | গর্গা -১ গর্মা পা | পর্গা -১ গর্পা মা | বর্গা -১ রর্সা -১ I
এ নে দা ও চি ত্ তে • • র ক্ তে • র ন্ ত্ তে • •

I সর্গা গর্গা গর্গা | রর্গা -সর্গা সর্গা | না রর্গা সর্গা সর্গা | বর্গা -১ ধপা পা I I
ব ক্ ল নি • ক্ ন্ হে র ম ধু ক র • ও ন্ জ • ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না I বর্সা -নর্সা রর্সা -১ | -গা -ধা -পা মা I মপা -ধপা -মা -পা | বগা -১ -১ -১ I
এ সো এ • • সো • • • • ব স • • • ন ত • • •

I গমা -ধা ধা -না | না -সর্গা সর্গা -রর্সা I বর্গা -সর্গা ধা না | সর্গা -রর্গা রর্গা -সর্গা I
ধ • রা • ত • লে • • • • এ সো এ • সো •

I -না -সর্গা -রর্গা রর্গা রর্গা -সর্গা -সর্গা I বর্গা -১ -১ -১ | না -রর্গা বর্সা -রর্সা I
• • • • ব স • • • ন ত • • • ধ • রা • •

I বর্গা -সর্গা না -দা : বপা -মগা মা পা I বর্গা -১ পা -১ | -পা -দা -সর্গা সর্গা I
ত • লে • • • • এ সো এ • সো • • • • ব

I বর্সা -না -দা -১ | বপা -১ -১ -১ I গা -মা পা -দপা | গমা -পা গমা -পা I
স • • ন্ ত • • • ধ • রা • • ত • লে •

I -বর্গা -১ মা পা | গমা -গা ঝা -সা I -সা -ঝা -মা মা | গমা -গা -ঝা -১ I
• • এ সো এ • সো • • • • ব স • • ন

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -দা I ৭পা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I
ত . . . ধ . রা . ত . লে . . . এ সো

I ৭দা -১ পা -১ | -১ -১ পা দা I দা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -খাঁ খাঁ -১ I
এ . সো . . . আ নো য় . হ . য় . হ .

I ৭সাঁ -গাঁ গাঁ -খাঁ | খাঁ -সাঁ -১ -না I -দা -পা পা দা | দা সাঁ সাঁ -গা I
ন . ব . তা নু আ নো ন . ব .

I গা -দা -১ পা | ৭মা -১ মা -গপা I ৭মা -১ -১ -পমা | -গা ১ গা গা I
প্রা . . ৭ ন . ব . . . গা নু আ নো

I মা -গা গা -দা | ৭দা -পা পা -মা I ৭মা পা মা -পমা | -মগা -মা মগা খা I
গ নু ধ . ম . দ . ভ . বে অ ল

I গা -মা -পা ৭মা | মগা -খা -১ খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
স . . স মী . . র ৭ আ নো

I সা -১ সদা -১ | ৭পা -১ দা -পা I ৭মা -১ পা -মা | মগা -১ খা খা I
বি ঞ্ শে . . র . অ নু ত . রে . . . অ নু ত বে

I ৭সা নুসা -দা নু | সা -খা -১ খা I ৭সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
নি বি . . ড চে . . ত না আ নো

I সা -১ দা -১ | ৭পা -১ দা -পা I ৭মা -১ পা -মা | মগা -১ -১ গা I
ন . ব . উ লু লা . স . হি লু লো . . ল

I মা -ধা ধা -না | ৭সাঁ -১ -১ না | সাঁ -গাঁ গাঁ -১ | ৭সাঁ -পাঁ ৭সাঁ -গাঁ I
আ . মো . . আ . . . নো আ . ন নু দ . . হ নু

I গী -রী রী -সী সী -মা মা -পা I গমা -গা -৷ -৷ I মা -ধা ধা -না I
দে . র . হি ন্ দো . জা . . . ধ . রা .

I না -সী সী -রসী | -গনা -সী ধা না I সী -রী সী ৷ | -৷ -৷ ধা না I
ত . লে এ সো এ . সো ভা ভো

I নসী -গী গী -৷ | গরমা -পী গরমা -গী I গী -রী সী -৷ | গনা -৷ -৷ সী I
ভা . ভো . ব . ন্ ধ . ন . শ্ ড্ ধ জ

I গধা -সী সী -না | রসী -৷ -৷ না I ধা সী সী -৷ | সী -না না -ধা I
আ . নো . আ নো উ দ্ দী প্ ত . প্রা .

I ধা -পা পা -মা | মা -৷ মা -গপা I গমা -গা -৷ -৷ | মা -ধা ধা -না I
ধে . র . বে . দ না ধ . রা .

I না -সী সী -রসী | -গনা -সী ধা না I নসী -রী রসী -৷ | -৷ -৷ সা সা I
ত . লে এ সো এ . সো এ সো

I সা ঝা ঝা ঝা | ঝা -৷ ঝা ঝা I ঝা -৷ ঝা ঝা | ঝা ঝা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র ম্ থ রি ত

I সা ঝা ঝমা -৷ | মা মা মা মা I মা -গপা গমা -পমা | -গা -৷ গা গা I
ম ধু সৌ . . র ভ পু ল কি ত ফু ল

I গমা -দা দা দা | পপা -দা পা পা I পা -দা পপা মা | মা -গপা গমা -পমা I
আ . ফু ল মা ল তী ব ল্ লী বি তা নে

I -মগা -৷ পা দা | দা -সী সী -৷ I -৷ -৷ সা সমা | মা ৷ মা -৷ I
. হু থ ছা রে হু থ ছা রে .

I -১ -১ সী আঁ | আঁ -গী গী -আঁ I -বঁসী -১ মা পা | পা -ধা ধা -না I
 • • ম ধু বা • য়ে • • • ম ঘু বা • য়ে •

I না সী নসী -রী | রঁসী -১ ধা না I না সী সী সী | সী -১ সী সী I
 এ সো এ• • সো • এ সো বি ক শি ত উ ন্ ম্ থ

I সঁনা সী সী সী | সী -১ সী সী I সঁনা -সী রী রী | রী রী রঁসী সী I
 এ সো চি র উ ৎ হ ক ন ন্ দ ন প থ চি র

I সঁনা -সঁরী রঁসী -ণী | -ধা -১ ধা না I সী -গী গী গী | গঁমা পী পঁমা গী I
 ধা •• জী • • • অ. নো বী • শ রী ম্ ন্ দ্রি ত

I গী রী সী সঁনা | ধা -সঁনা সী -১ I -১ -১ সা মা | মা -১ মা -১ I
 মি ল নে র রা •• দ্রি • • • প রি পূ ব্ ণ •

I -১ -১ মা পা | পা -ধা ধা -না I না সী নসী -রী | রঁসী -১ সা সা I
 • • হু ধা পা • জ • নি য়ে এ• • সো • এ সো

I সা আ মা মা | মা -১ মা -১ I মগা মা পা গঁমা | পা -দা দঁপা -১ I
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র • ণ •

I গঁদা পা মা গা | গঁসা -আ গা গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
 ত ক ণ উ যা • র কো লে • • • • • এ সো

I গঁআ -১ আ -১ | আ আ আ আ I আ -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
 জো ৎ আ • বি ব শ নি ঈ • থে • • • এ সো

I সমা -গা আ সা | সমা -গা মগা গা I গঁদা -১ পা -১ | -১ -১ সা সা I
 নী• • র ব হু• ন্ জ• হু টা • য়ে • • • হু থ

I সা -১ ঋ -১ | ঋ ঋ ঋ -১ I ঋ -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হ প্ ত . ল র লী . নী . রে . . . এ সো

I সা -ঋ মা -১ | -১ -১ সা সা I সা সা -মা মা | মা -১ মা মা I
এ . সো . . . এ সো ত ড়ি ৎ শি ধা . ল ম

I য়গা -মা পা মা | পা -দপা মা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -১ না না I
ঝ ন্ ঋ বি ত . ড্ গে . সি ন্ ধু ত র ড্ গ ধো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I সা -নরী র'সা সা | গা ধা পা মা I
লে এ সো জা .. গ র য় খ র ঞ্

I মা -পা প'মা -১ | -১ -১ মা মা I সমা মা মা -১ | মা -১ মা মা I
ভা . তে . . . এ সো ন. গ রে . প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা প'মা -পমা | -গা -১ গা গা I মা -গা প'দা -১ | দা পা পা -মা I
ব .. নে এ সো ক ব্ মে . ব চ নে .

I মা -গপা প'মা -পমা | -য়গা -মা গা ঋ I সা -ঋ মা -১ | -১ -১ মা মা I
ম .. নে এ সো এ . সো . . . এ সো

I মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা -গা সা ঋ I য়গা সা সা -১ | -১ -১ সা সা I
ম ন্ জী র ঙ্ ন্ জ র চ র নে . . . এ সো

I প'গা -১ দা দা | দা পা প'মা পা I প'গা -দপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ মা পা I
গী . ত য় খ র ক. ল ক. . ৎ ঠে . . . এ সো

I প'মা -জ্ঞা জ্ঞা ঋ | সা -গ্ সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ | -১ -১ সা সা I
ম ন্ জু ল ম ল্ লি কা মা ল্ লে . . . এ সো

I সা -মা মা মা | বপা পা পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ ধা না I
কো . ম ল কি শ ল য় ব স . নে . . . এ সো

I না -র্সা সা সা | সা -১ ঞর্সা সা I ঞনা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হ ন্ দ য় ধো . ব ন বে . গে . . . এ সো

I ঞনা -র্সা র্সা র্সা | -১ র্সা র্সা সা I র্ণনা -র্সর্সা র্সর্সা -ণা | -ধা -১ ধর্সা সা I
দৃ প্ ত বী . র ন ব তে . . জে . . . ও . হে

I ধণা -ধণা পমা পা | মন্তা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হু . ব্ ম . দ ক রো জ য় ধা . ত্রা . . . চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -১ পমা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ রা . প রা . . ত ব স ম . রে

I ধা -না সা -র্গা | গা -১ গা -১ I গর্মা -প্ৰা পর্মা -র্গা | গা -র্না সা -র্সর্সা I
প . ব . নে . কে . শ . . র . রে . গু . .

I ঞনা -র্সা স্ধা স্না | সা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
. . ছ . ডা . য়ে চ ন্ চ ল কৃ ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -র্সা স্ধা না I ব্ৰ্সা -নর্না র্সর্সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
উ . ডা . য়ে . এ . সো এ . . সো

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্কনা (ভাৱ ১২২২) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় 'নিউ এম্পায়ার থিয়েটার'এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ায় উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিসূক্ত উক্ত সংস্করণে 'এয়ে ক্ষমা কোরো সখা' গানটি কথা-অংশে মুদ্রিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, 'কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নৃতন যোগ করা হইয়াছে'।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্কনার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় মাত্র। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত 'হে কোন্তেয়' ইত্যাদি ১২ ছন্দে কবি উত্তরকালে হ্রস্ব দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচাৰ হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আর আর মে আমার	স্বরবিতান।	তৃতীয় খণ্ড
বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	গীতমালিকা।	দ্বিতীয় খণ্ড
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	স্বরবিতান।	পঞ্চম খণ্ড
		ভারততীর্থ
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা।	

১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু স্বরভেদ লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠান্তর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা 'বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে' গানটির স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ; উহা 'শাপমোচন' নাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ন।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্^১, দ^১, ন^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ্^২, দ^২, ন^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর।।
চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি
সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুসঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পাশে
লিখিত হয়, যথা— সর। গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—
রাপ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ব নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•)
কাক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে II এই মূল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই

আহ্বায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আহ্বায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্গৃহীত-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হ্রস্ব এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আহ্বায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা — পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা . . . মা . . .
কোনো উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা . . . গা . . . ন্
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা . . . ন্ গা . . . ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশেষ করিয়া দেখাইতে বস্তু করা হইয়াছে। =এ এবং =আ, বেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘বনে’— ব নে।

ଅରବିତାନ ୧୭



ମୂଲ୍ୟ ୧୫.୦୦ ଟଙ୍କା